

Otro clásico azul y oro: 2-1

Boca festeja siempre

✓ *Hace cinco años que River no le gana.*

✓ *Y quedó cerca de un nuevo título.*





Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 10 de mayo de 1999

Año 12-Nº 3750 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
Opcional libro "Iglesia y Dictadura": $4

Duhalde festejó su amplio triunfo en la provincia tomando más distancia del Presidente: aseguró que la única forma de que Menem participe en la campaña será bajo su comando. Ruckauf ya es candidato a gobernador, pero Cafiero reclama la minoría

Páginas/2 a 6

SIN MENEM

García Medina



✓ *Hasta Pierri y Rousselot perdieron en sus propios distritos.*

✓ *Menem se alejó de Buenos Aires. Viajó para festejar en Salta.*

SELLADO

La escuela 75 "Esteban Echeverría" marca tradicionalmente con sus votos el rumbo de la elección en La Matanza. Pero ayer, la abulia impuso el ritmo: apenas aportó el 17 por ciento del padrón. Algunos, como Mirta, una vecina, votaron sin ser afiliados.

–**¿Por qué votó, si no es afiliada, ni es obligatorio?** –le preguntó **Página/12**.

–Si buscás trabajo, se fijan si votaste. Si no tenés sellado el DNI no te dan nada.

El peronismo ganó por 20 puntos en Salta

Saltó el PJ

Página/8

OPINION

Por Mario Wainfeld

Profeta en su tierra

Ayer fue profeta en su tierra. Su lista arrasó a la encabezada por el senador Antonio Cafiero aun en distritos que éste esperaba arañar, dejando afuera al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, a Juan Carlos Rousselot, a Luis Patti, tres menemistas poco presentables pero muy duros de roer a la hora de contar votos. Al cierre de esta edición, parecía que dejaba al cafierismo sin minoría, aunque prometiéndole –con la magnanimidad de quien acepta que lo sancionen con un penal dudoso cuando gana 6 a 0– cederle algún lugar en las listas de legisladores a cafieristas presentables.

Desde el principio hasta el fin demostró manejo de su partido y su territorio. La interna peronista bonaerense fue –lejos– la menos violenta de que se tenga memoria. Las conferencias de prensa del domingo, prolijas como si se tratara de la socialdemocracia noruega. La participación, masiva y entusiasta. Los datos sobre participantes en las internas suelen abultarse porque a todos los dirigentes les conviene, y tal vez no hayan llegado a participar –como explicó el gobernador Eduardo Duhalde– 1.400.000 personas..., pero en cualquier caso votaron muchísimas, en un soleado "día peronista".

Duhalde reiteró, a lo grande, lo que viene haciendo desde hace 8 años: pisar fuerte de local para garantizar su candidatura a presidente. Buenos Aires ha sido su base y muchas veces su límite. Llegó ahí a contragusto, en 1991, por imposición del presidente Carlos Menem. La convertibilidad recién empezaba a funcionar y el PJ daba mal en las encuestas. Menem entonces hizo algo que a Duhalde le serviría de lección: le pasó por encima a la dirigencia de varias provincias y apostó a candidatos enfrentados con "la línea" partidaria pero con buena imagen pública: el propio Duhalde (a quien presionó para que renunciara a la vicepresidencia) y dos "inventos": Carlos Alberto Reutemann para Santa Fe y Ramón Ortega para Tucumán. Fue un acierto que posibilitó una amplia victoria nacional y que sirvió de base de lanzamiento para el crecimiento político de Duhalde, Lole y Palito, a los que Menem considera su creación y que con el tiempo se le fueron haciendo alternativa.

Duhalde resistió mucho antes de ir a pelear la provincia, pues se jugaba a todo o nada. Y puesto contra la pared, demostró uña de guitarrero: pidió la formación del Fondo del Conurbano Bonaerense, una transferencia de la nación a su provincia del orden del millón de dólares diarios. Se lo dieron, llegó a la gobernación y desde ahí tuvo la candidatura presidencial entre ceja y ceja, aunque en 1995, Pacto de Olivos mediante, debió tragar saliva y dar un paso atrás.

Montó un aparato político por demás potente, pero (para lo cual) solió rodearse de dirigentes tan poderosos a nivel local como piantavotos para los más exigentes paladares del electorado nacional. La relativa chatura de sus lugartenientes le permitió ser un líder indiscutido en su provincia. Pero ya en 1997 advirtió que sus aliados a nivel partidario eran un lastre a la hora de competir con la oposición. Entonces, corrió de las listas a Alberto Pierri, Antonio Cafiero y Osvaldo Mércuri y colocó a la cabeza a su propia esposa Hilda "Chiche" González, un modo de demostrar que entendía el problema y quién era el que mandaba. Esa movida le salió mal –Graciela Fernández Meijide lo derrotó ampliamente–, pero siguió convencido de que debía ralear de sus listas nacionales a sus laderos provinciales.

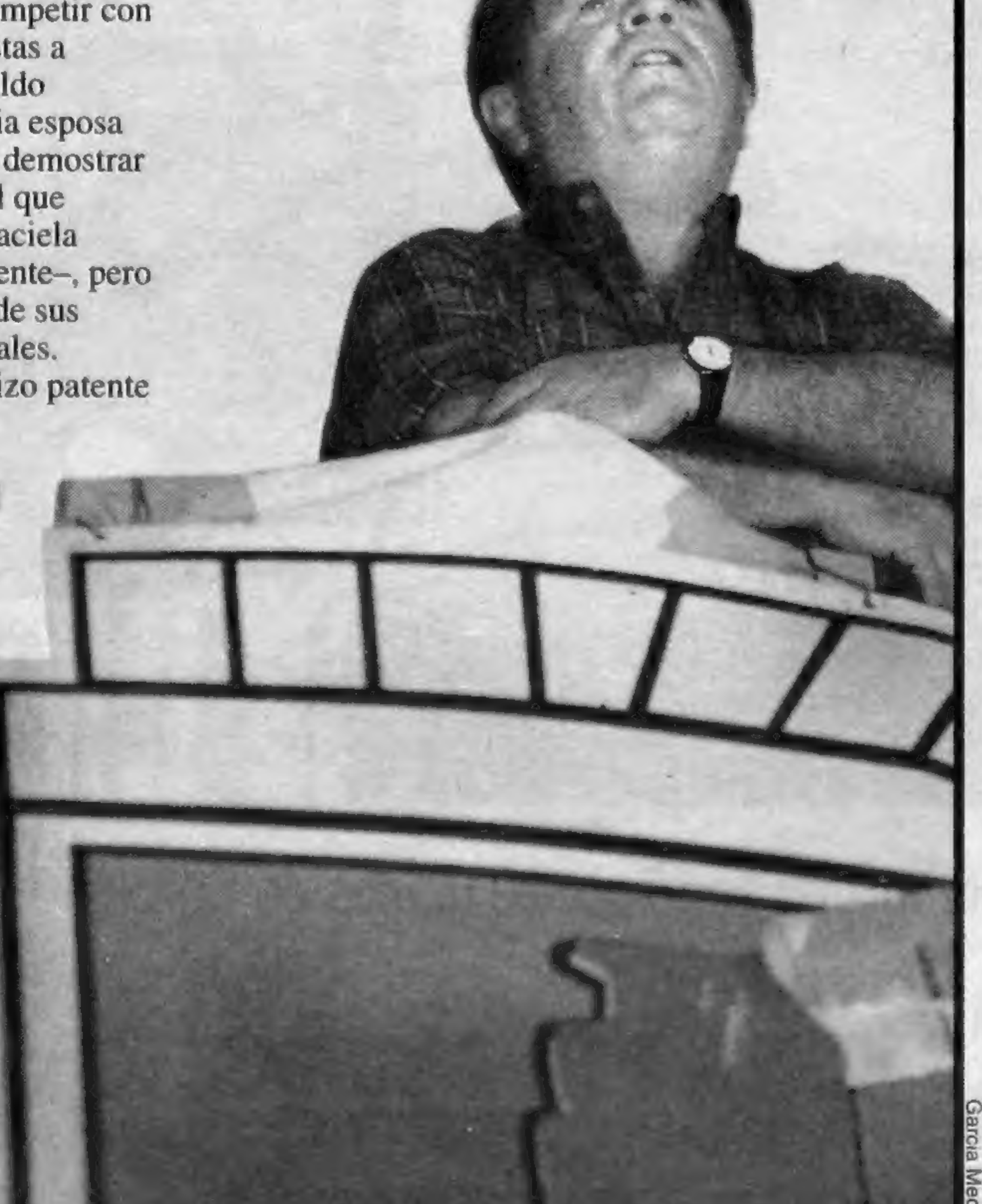
De ahí surgió una pulseada que se hizo patente el 17 de octubre del año pasado. Duhalde desafió a Menem armándole un acto en la propia Plaza de Mayo. El autodenominado "peronismo bonaerense" con Pierri a la cabeza llenó la plaza de gente y de carteles, anunciando sus candidatos y figuras principales y pasándole una factura de reclamo de protagonismo al gobernador. Este ordenó, antes de hablar, bajar los carteles "para ver a la gente", mientras Ruckauf saludaba desde la Casa Rosada. Ruckauf no tenía gente en la plaza ni territorio ni carteles, sino mejor imagen paraafuera y Duhalde decidió desafiar a sus laderos territoriales poniéndolo como candidato a gobernador, con Pierri o contra Pierri.

Su condición de bonaerense le generó otros problemas, allende las fronteras de su provincia. Sus colegas y compañeros gobernadores recelan, basándose en la historia, de aceptarlo como candidato a presidente. Temían que esa condición desequilibrara aún más el temido "centralismo" y la asimétrica relación entre la más grande provincia del país y sus hermanas. Duhalde seguramente agravó esa desconfianza mandándose solo, autodenominándose "candidato natural" sin consultar mucho a sus pares. Por eso muchos jugaron las barajas de Ramón "Palito" Ortega y Reutemann. Pero también a ellos los traccionó y ahora lo apoyan porque el peronismo es básicamente un partido de gobierno y la posibilidad de ganar las elecciones (una quimera hace seis meses, una posibilidad concreta hoy) los aglutina más que una yunta de bueyes, el amor, el espanto y los pactos preexistentes juntos. Para reforzar la reconciliación, Duhalde les ofreció espacios importantes en su virtual gabinete futuro.

Ahora encolumnó al peronismo con recursos que sus compañeros valoran: la voluntad política y la impiedad con sus adversarios, empezando con el propio presidente a quien fue desplazando de la escena, dejándolo solo, sacándole uno a uno los gobernadores: en esta semana ungió a su carro al pampeano Rubén Marín y al sanjuanino Jorge Escobar y todo indica que Reutemann, a su manera parca, también le hará público su apoyo en los próximos días. Al "peronismo bonaerense" lo barrió con votos.

Duhalde comenzó su escalada triunfante contra Menem en junio del '98 cuando lo amenazó con un plebiscito sobre la re-re. Menem lo gambeteó entonces, pero el gobernador se dio el gusto ayer de legitimarse con votos de su provincia. Los perdedores ostensibles fueron Pierri y Antonio Cafiero, un dirigente que tuvo siempre mal timing con Menem. Lo enfrentó en su época de oro, acuñó la expresión "postmenemismo", cuando (por citar algunos) ni Duhalde ni Susana Decibe ni Domingo Cavallo hablaban de eso. Y se sumó al barco menemista cuando casi todos sus tripulantes acuden a los botes. Aceptó ser su muleto sin la contrapartida de una candidatura presidencial que lo avalara. Y fue una pobre apuesta de Menem que viene conformándose cada vez con menos (Ramón Saadi, Cafiero, estar en el palco del salteño Juan Carlos Romero).

Pero, le guste o no, el gran perdedor ayer fue el Presidente. El se hizo el distraído, pero el domingo 9 fue un mal día para él en toda la línea. La tapa de los diarios de hoy traerán dos fotos que lo llenarán de bronca: la de la victoria de Boca y la de sus dos vicepresidentes (Duhalde y Ruckauf), su ex secretario de Agricultura (Felipe Solá), y su ex candidato a presidente (Palito), haciéndole saber que el duhaldemóvil está en campaña y que no espera tenerlo a bordo. O para ser más precisos que espera no tenerlo a bordo.


García Medina

EL GOBERNADOR DIJO QUE

Duhalde ganó

Por Martín Granovsky

La fórmula Ruckauf-Solá, apadrinada por el Gobernador, les ganó a los menemistas Cafiero-Scarabino en el principal distrito electoral del país. Según Duhalde, que conminó a Menem a encolumnarse tras él si quiere hacer campaña, la oposición interna ni siquiera obtuvo la minoría.

Alberto Pierri y Juan Carlos Rousselot, afuera. Bienvenido Antonio Cafiero, aunque no haya conseguido minoría. En cuanto a Carlos Menem, quedará adentro solo si se disciplina. Con otras palabras, menos crudas, aunque no mucho menos, ésos fueron los tres mensajes que lanzó anoche un Eduardo Duhalde ganador tras la interna justicialista bonaerense que lo dejó de triunfador absoluto como padrino de Carlos Ruckauf y Felipe Solá frente a los ahijados presidenciales Antonio Cafiero y Federico Scarabino.

Duhalde apareció recién anoche a las nueve y media para dar su propio balance de la interna para elegir la fórmula que se opondrá el 24 de octubre a los aliancistas Graciela Fernández Meijide y Melchor Posse. El gobernador prefirió dar una sola cifra concluyente: dijo que votaron en la interna un millón cuatrocientas mil personas. De ellas, aclaró, más de 400 mil fueron votos de independientes no afiliados al Partido Justicialista.

En cambio eligió ser difuso al comentar la diferencia entre la lista uno de Ruckauf y la cinco de Cafiero.

–Antonio debe haber sacado entre un 20 y un 25 por ciento –dijo.

La imprecisión es fatal para Cafiero, porque 25 significa llegar a la minoría, y por lo tanto al premio consuelo, y 20 no representa siquiera una franja perdurable en organización y cargos. Por eso Cafiero insistía anoche en no reconocer la derrota y repetía que su lista se había adjudicado "holgadamente la minoría".

Duhalde escogió tres distritos para marcar diferencias, Quilmes, La Matanza y Morón. Todos tenían su punto en común, porque perder en una interna partidario en el propio distrito es casi una descalificación. Y a la vez, cada uno tenía su lógica peculiar.

De Quilmes es Federico Scarabino, el coequiper de Cafiero.

De La Matanza es Alberto Pierri, quien debería haber aportado a la fórmula de Cafiero la base territorial más importante. Es decir: debió haber sido para Cafiero lo mismo que Duhalde fue para Menem en 1988 y 1989, o sea quien traccionara los votos del aparato. Duhalde asignó a La Matanza una diferencia del 65 al 35 por ciento en contra de Pierri. Y después tuvo una actitud marcadamente distinta al hablar del presidente de la Cámara de Diputados que cuando se refirió, por ejemplo, a Cafiero.

–Siempre nos apoyó a Menem y Duhalde –dijo Duhalde–. Cuando los caminos se bifurcaron, él eligió.

En otras palabras: eligió mal.

Morón, como feudo del procesado Rousselot, era la esperanza del ultramenemismo. Derrotarlo por una gran diferencia suponía otro símbolo. Duhalde se atribuyó en el distrito una diferencia de 65 a 15 por ciento (el resto que falta para completar 100 se debe a que competían otras listas) y generó que, poco más tarde de las diez y media, Rousselot fuera el primer dirigente importante del menemismo en aceptar la derrota.

Educación, tema de interna

Eduardo Duhalde en Buenos Aires y Carlos Menem en Salta aprovecharon el domingo de internas para comentar la crisis educativa reforzando la posición de cada uno.

"Hay mucha injusticia social en la Argentina", dijo Duhalde, y lanzó su slogan: "Educación para los hijos, trabajo para los padres". Aclaró, de paso, que Susana Decibe no será la número uno en la lista de diputados nacionales por Buenos Aires.

Menem, a quien acompañaba el nuevo ministro Manuel García Solá, reemplazante de Decibe, se explayó más. Dijo que "hablar de recorte es batir el parche de la oposición" y rescató la gestión de Decibe, "de corte francamente revolucionario". Todas sus críticas se concentraron en el aliancista Oscar Shuberoff, el rector de la Universidad de Buenos Aires que el miércoles alertó que el 1 de octubre la UBA deberá cerrar por el recorte presupuestario.

–Sacó a los chicos a la calle para crear problemas, pero en 1992 el presupuesto para las universidades era de 800 millones de pesos y ahora es de 1800 –dijo Menem.

Fue tan enfático para defender la poda fiscal como en definir su futuro:

–No seré candidato a nada, porque no quiero que piensen que quiero inmunidad. Que me investiguen hasta las últimas consecuencias, que no me voy a escudar en fueros como (Chacho) Alvarez, a quien tengo querellado y no se presenta.

EN LA INTERNA DEL PJ BONAERENSE VOTARON 1.400.000 PERSONAS

en el corazón del peronismo

El ex subcomisario Luis Patti, que en cualquier momento podría ser procesado por tortura, se había ido del peronismo pero su protegido Carlos Ramos perdió en Escobar. Otro protegido suyo, Sergio Bivort, perdió en Pilar.

El peronismo platense de Julio Alak se atribuía anoche una victoria por 80 a 20 y el de Mariano West en Moreno festejaba una diferencia amplísima. Un menemista puro, el director de Migraciones Hugo Franco, dio la nota ganando en San Isidro.

Plantado como ganador, Duhalde procuró confirmar anoche su condición de candidato natural del peronismo y simultáneamente superior a la Alianza. La conferencia de prensa fue un interesante escenario para enviar señales hacia adentro y hacia afuera, hacia Menem y hacia Fernando de la Rúa, hacia los electores de Buenos Aires y hacia los del país.

El gobernador se presentó en compañía de su candidato a vice, Ramón Ortega, y de la fórmula bonaerense Ruckauf-Solá. Los cuatro estaban de camisa, sin saco ni corbata. Como estableciendo que, en día de interna del justicialismo, son bien peronistas. Los descamisados de Evita, ella misma detrás en un cuadro, al lado de otro de Juan Perón y junto a ninguno de Menem. Peronistas pero, eso sí, tranquilos: ningún insulto, la ironía muy medida, nada de bombos ni de barra ni de marchita.

Pese a que insistió en no dejar ningún espacio orgánico a la oposición interna, Duhalde dejó abierta la posibilidad de incorporar cafieristas en las candidaturas. No Cafiero, que como el mismo Duhalde recordó es senador, pero sí por caso Alieto Guadagni, el secretario de Industria a quien nombró dos veces.

–Yo taponé cargos con gente de mi confianza y allí pueden entrar - admitió el gobernador bonaerense.

Pierri parecería tener cerrado el camino por su postura cuando el peronismo se convirtió en la suma de los dos senderos que se bifurcan.

Rousselot nunca estuvo en juego.

Menem, por el contrario, tiene una chance, pero antes debe encolumnarse. Para ponerlo en palabras de Duhalde:

–En 45 días vamos a tener terminado el programa para la fórmula presidencial. Lo presentaremos al Congreso del Partido Justicialista y, si lo aprueban, ése será nuestro programa para las elecciones del 24 de octubre. A esa campaña podrán sumarse todos los justicialistas. Si el doctor Menem quiere acompañarnos, bienvenido. Pero habrá una sola campaña. Y que quede claro que el programa que estamos elaborando no será para profundizar el modelo. La Argentina cambió, pero la economía está muy concentrada. Son pocos los que ganaron.

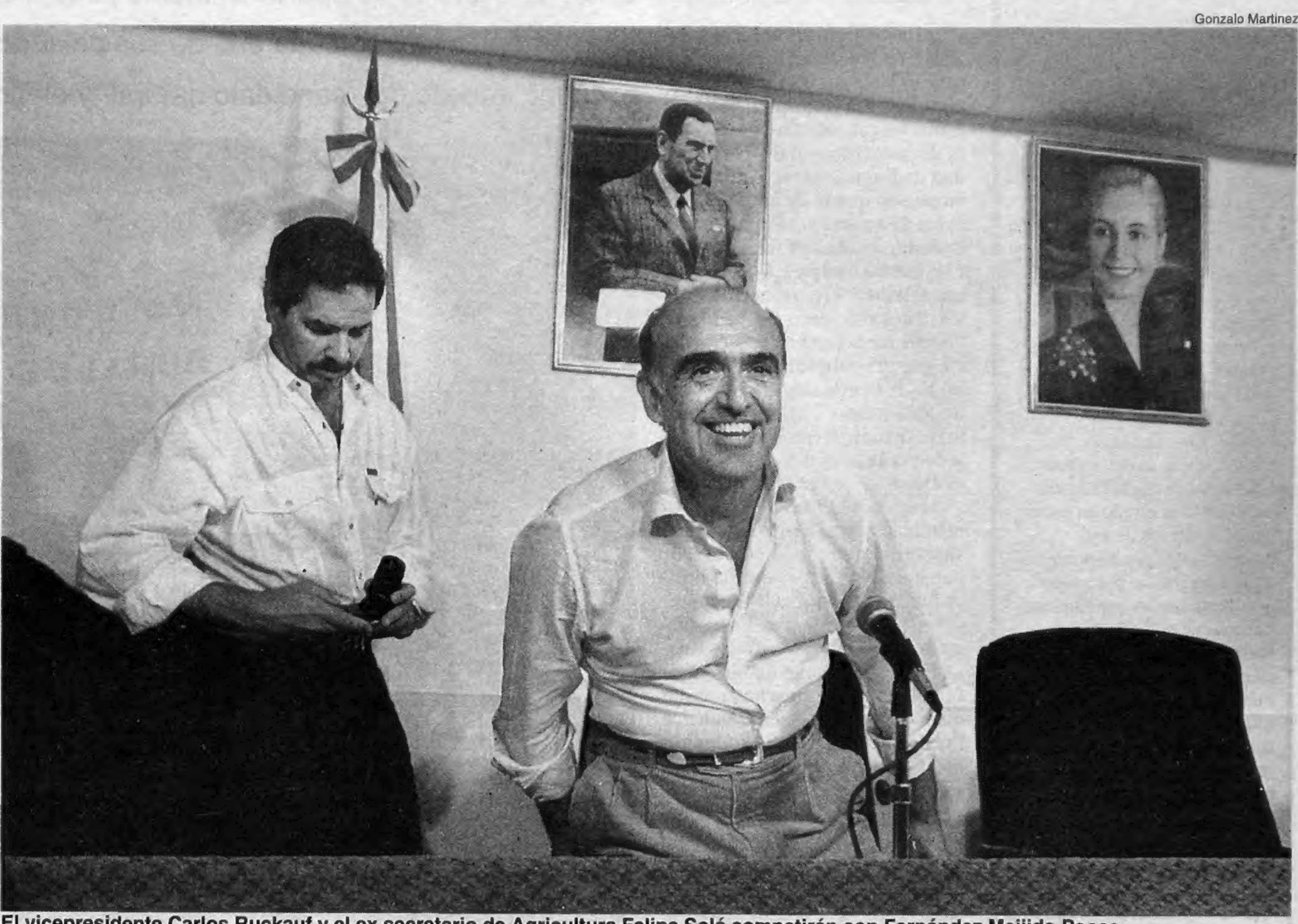
Antes, Duhalde había sido un poco más cortés:

–No le ganamos al menemismo. Hemos derrotado a Cafiero y Scarabino.

(Desde Salta, donde también dio una conferencia de prensa aprovechando el triunfo de Juan Carlos Romero, un Menem acompañado por su gabinete interpretó que "en la interna ganamos todos", dijo que Cafiero no había dado por ganador a Ruckauf y anunció que después del 4 de julio, cuando quede definida la fórmula del PJ, "todos nos encolumnaremos" porque "hay una sola cosa, el peronismo y punto").

En una tradición que viene de la primera gran primaria de los últimos años, la de Raúl Alfonsín en 1982 –utilizar la interna para potenciarse en la externa– Duhalde usó eligió diferenciarse de la Alianza presentando a De la Rúa-Alvarez como "la fórmula de un sector de 16 kilómetros por 10" y "sin experiencia de gobierno". También coincidió con Menem, que en Salta definió a la Alianza como "una mélange", y opinó que "es difícil gobernar con un rejuntado". Al revés del Presidente, que contó cómo "a mi amigo De la Rúa lo critican por timorato y medio pusilánime", Duhalde no personalizó, mientras buscaba presentarse como una figura de gobierno y hasta como un veterano. Dijo dos veces que era "un hombre ya grande". Parecía una pieza –paternal y segura, dos características que las encuestas cualitativas atribuyen a De la Rúa– de su futuro discurso de campaña.

Gonzalo Martinez



El vicepresidente Carlos Ruckauf y el ex secretario de Agricultura Felipe Solá competirán con Fernández Meijide-Posse.
Una presentación sin saco y corbata, con Evita y Perón detrás, y sin retratos de Menem para diferenciarse.

Las cifras

	Según Cafiero	Según Ruckauf	Primeros cómputos
Ruckauf-Solá	63%	80%	80%
Cafiero-Scarabino	36%	20%	15%

La caída de los cuatro fantasmas

La Matanza mató a Pierri



Según los resultados provisorios de la elección de ayer, Alberto Pierri perdió en el distrito que lo lanzó a los primeros planos de la política nacional. Ayer por la noche el candidato a intendente por el duhaldismo, Alberto Balestrini, superaba por 20 puntos al actual intendente pierrista, Héctor Cozzi, quien competía por su reelección. Carlos Ruckauf también dijo haber triunfado en La Matanza como candidato a gobernador, aunque con menor diferencia sobre su rival, Antonio Cafiero, con quien los resultados se iban emparejando a medida que avanzaba el escrutinio. Pierri fue el principal impulsor de la lista que enfrentó al duhaldismo en la provincia de Buenos Aires confiado en los votos que podía lograr en su distrito. Los que no tuvo.

Rousselot sin consuelo



Juan Carlos Rousselot, quien integrába como precandidato a intendente la lista del cafierismo, fue el primero en reconocer la derrota en la interna provincial. Mediante un precoz comunicado, el intendente depuesto de su cargo hace apenas unos meses no logró superar a quien lo sucedió interinamente en el cargo, Guillermo Crespo, quien corrió con los colores del duhaldismo y se habría quedado con el 54 por ciento de los votos relegando al menemista, que solo obtuvo un 32 por ciento de los sufragios. Al igual que en La Matanza, los mismos porcentajes se repiten en la lista de candidatos a la gobernación bonaerense por el justicialismo, es decir que en Morón también se impuso por amplio margen Carlos Ruckauf.

El tormento de Patti



El ex comisario Luis Patti fue otro de los derrotados en la interna de ayer. Pese a que el actual intendente de Escobar se postula como candidato a la gobernación de Buenos Aires por fuera del justicialismo, de todos modos apostó sus fichas a dos de sus delfines en la zona norte de la provincia: los precandidatos a intendentes por Escobar, Carlos Ramos; y por Pilar, Sergio Bivort. Ambos fueron superados por 2 y 3 puntos respectivamente a manos de los representantes del duhaldismo: Carlos Landau en el distrito que hoy controla Patti, y Alberto Alberini en Pilar. El resultado no amedrentó a Patti, quien confirmó que competirá por la gobernación bonaerense en octubre con su propia identidad política, el Partido Unidad Bonaerense.

La paradoja de Herminio



Hasta última hora de ayer el cafierista Baldomero "Cacho" Alvarez de Oliveira peleaba voto a voto el triunfo de la interna en su municipio ante Herminio Iglesias, quien fue recibido en las filas del PJ después de haber sido expulsado por la renovación peronista que encabezó Antonio Cafiero. Herminio, quien ya fue intendente de Avellaneda entre 1973 y 1976, representó el motivo esgrimido por Alberto Pierri para alejarse de Duhalde a principios de este año. Fue cuando Ruckauf, el candidato a gobernadorpor el duhaldismo, le dijo a **Página/12** que "Pierri era como Herminio Iglesias", sugiriendo que espantaba los votos. Ahora Iglesias está a punto de derrotar al pierrismo en Avellaneda a favor de Ruckauf.

OPINION

Por James Neilson

Duelo de marionetas

En teoría, los grandes protagonistas de la jornada eran Carlos Ruckauf y Antonio Cafiero, ambos prohombres del peronismo –presentables, de clase media, tan distintos de personajes acaso más representativos como Pierri y Herminio–, los que a través de los años se las han arreglado para coleccionar una cantidad impresionante de honores partidarios, pero sucede que a muy pocos les importaban demasiado los eventuales méritos de los dos. Su sonrisa aparte, ¿tiene Ruckauf las dotes necesarias para gobernar una provincia tan complicada como la de Buenos Aires? ¿No está Cafiero un tanto viejo para tales trotes? ¿Qué harían con la Policía? ¿Con la desocupación? En buena lógica, la campaña debería haber girado en torno de los esfuerzos de los precandidatos por responder a dichas preguntas, pero sucede que todos sabían que Ruckauf, por más vicepresidente que fuera, sólo interesaba por ser el elegido de Eduardo Duhalde mientras que Cafiero era el testaferro de Carlos Menem. De haber intercambiado a sus respectivos padrinos, también hubieran intercambiado los resultados.

Según las cifras provisionales, y es de suponer que a pesar de los incidentes que amenizan toda elección interna peronista éstas se asemejarán a las definitivas, Ruckauf –es decir, Duhalde– ganó por un margen aún mayor al esperado, lo cual quiere decir que el gobernador ha arrancado otro pedazo de la fortaleza menemista que sumará a los que está utilizando para construir la propia. Aunque Menem seguirá procurando hacerlo tropezar, sus posibilidades de mantenerse él mismo de pie están reduciéndose cada vez más, de ahí la salida intempestiva de su ministra de Educación. En el amplio universo peronista, Duhalde se ha erigido en el hombre del futuro, razón por la cual casi todos los intendentes bonaerenses ya le habían jurado fidelidad y por la cual caciques peronistas del resto del país no tardarán en emularlos. Con las ideologías tan muertas como los ideales, la política se ha vuelto mucho más sencilla.

Duhalde ya tiene la interna en el bolsillo. Para él, se trata de un momento peligroso. No bien se impuso Fernando de la Rúa a Graciela Fernández Meijide, sus acciones empezaron a caer. ¿Le pasará lo mismo a Duhalde cuando deje de figurar como la alternativa peronista a Menem? Puede que sí: las internas sirven para tonificar a los movimientos al monopolizar durante meses la atención del público, lo que ayudó a la Alianza primero y después al peronismo. Con la interna peronista casi terminada, los aliancistas pronto tendrán la oportunidad para despertarse de su letargo e intentar recuperar el terreno que cedieron cuando la pelea Menem-Duhalde fue el único show que valía la pena mirar.

Una cautela calculada disimuló la euforia en el bunker ganador

Eduardo Duhalde compartió el triunfo junto a Carlos Ruckauf pero ambos midieron cada una de sus palabras. Otra vez se escuchó aquello del "candidato natural" y el "fin del modelo".

Por Felipe Yapur

Las elecciones internas del PJ bonaerense se jugaron en la provincia pero lo más importante sucedió en Capital Federal. Tanto los candidatos como la junta electoral funcionaron en la ciudad de Buenos Aires y quedó demostrado que la de ayer fue una pelea de aparatos, el de Eduardo Duhalde contra el menemismo. El gobernador intentó demostrar que el triunfo le perteneció a Carlos Ruckauf, pero no lo logró. "Nadie escuchará de mi boca decir que se profundizará el modelo. Si el Presidente insiste, será desautorizado", dijo y Ruckauf lo reafirmó: "Hemos oficializado la fórmula presidencial del justicialismo".



Los duhaldistas se acercaron al centro de campaña de la Avenida Corrientes para festejar. *Llevaron banderas y vivaron a la fórmula ganadora, pero no hubo clima de total algarabía.*

Muy poca militancia esperó los resultados. Apenas un centenar de simpatizantes se reunió en la sede duhaldista. Y el balcón fue utilizado para enviar mensajes al presidente Carlos Menem. Este papel estuvo reservado para Carlos Ruckauf que, casi como un hincha de fútbol, no tuvo empacho en gritar que: "Se siente, se siente Duhalde Presidente". Claro, unos minutos antes habían anunciado a la prensa que no había lugar para el menemismo en el justicialismo bonaerense y, por razonamiento casi lógico, tampoco lo hay para la fórmula presidencial.

Duhalde, que también se mostró cauto, no pudo con su genio y ante la insistencia del periodismo para saber cuál era su opinión con respecto a la participación del Presidente en la campaña proselitista, advirtió que "no habrá dos campañas electorales. Soy una persona grande, doy y acepto consejos, pero la fórmula entrega el programa y lo aprueba el congreso". Aún así no quiso relacionar el triunfo bonaerense con su precandidatura presidencial. "Es preciso adelantar las internas, no podemos seguir esperando", anunció y le dio el pie a Ruckauf para sea el vocero de sus pensamientos. Y el vicepresidente dedicó su victoria: "Este es el triunfo del proyecto Duhalde Presidente".

Los máximos dirigentes se mostraron cautos, no quisieron hablar directamente de los contrincantes. Ese lugar quedó reservado para los operadores: "El próximo destino de (Alberto) Pierri será un caño. El lunes, Eduardo Camaño, llegará al Congreso para pedirle la presidencia". Y no pararon de sonreír, como les enseñó Ruckauf.

Sin duda, fue una fiesta de la dirigencia y de los que se nutren de las necesidades de los candidatos. Ayer fue posible ver al encuestólogo Ricardo Rouvier exultante. "No me equivoqué como mis trabajos y, lo más importante, a los intendentes que les hice sondeos ganaron. Ergo, voy a cobrar", dijo y se sumó al grupo de los que sonreían.

En la sede duhaldista hubo muchos rostros alegres pero la información de las mesas escrutadas brilló por su ausencia. El actual vicegobernador de Buenos Aires, Rafael "Balito" Romá, fue el encargado de anunciar los escuetos datos que llegaban a la mesa de Duhalde Presidente. Mientras Balito se esforzaba en leer el resultado de una mesa perdida en la inmensidad de la llanura bonaerense, en la puerta de la sede la historia era diferente. La gente gritaba el gol de Martín Palermo durante el partido de River-Boca que lo veía en la pantalla gigante que el equipo de Duhalde había ubicado para que la multitud pueda ver a sus líderes. Pero fue el propio Balito el primero en decir que la lista de Cafiero no había alcanzado la minoría: "Alcanzamos el 80 por ciento y ellos no llegan al 20", aseguró.

Ramón Ortega fue el último en llegar a la sede. Su gente había anunciado que no se haría presente. "Lo que pasa es que Palito tiene gente en la lista de Cafiero", lo justificaron. Pero luego apareció, no podía estar ausente y lo convocaron. El tucumano no logró disimular el cansancio y el sueño. Mantuvo, como siempre, un estricto segundo plano durante la conferencia de prensa y evitó hablar. Sus colaboradores agradecidos, nadie hubiera soportado un furcio más.

LA VENTANA INDISCRETA



Galmarini

Cuando la discusión por la minoría amenazó con provocar un escándalo, el diálogo entre duhaldistas y cafieristas se interrumpió. Pero la intervención de Daniel Tognetti, movilero de "Caiga Quien Caiga", modificó la situación. Tognetti conectó a Fernando Galmarini y Felipe Solá con la intención de obtener algún dialoguito picante, pero primó el humor entre ambos dirigentes justicialistas. "Pero Felipe, ¿Cómo hacemos, vamos nosotros para allá o vienen ustedes para acá?", preguntó Galmarini a los gritos, dándole aire al rumor que tenía tensos a todos los presentes para saber si Cafiero iba a caminar tres cuadras hasta el comando duhaldista o si iba a ser Ruckauf quien tuviera el gesto.



Cafiero

Carlos Campolongo, quien alterna los roles de vocero de Antonio Cafiero con el de profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), debió soportar algunas cargadas de los periodistas que cubrían las alternativas del comicio interno bonaerense en el cuartel cafierista. Las bromas, mechados con algunos cuestionamientos, se basaban en la fama de "bochador" a la hora de los exámenes –suele decir que a aquellos que estudian y a la vez trabajan en medios hay que "exigirles el doble"– y una "borrada" que se pegó el viernes pasado, cuando todos sus colegas dieron clase en la calle en repudio al recorte presupuestario del gobierno.



Solá

Felipe Solá estaba exultante, feliz. Se había convertido en el candidato a vicegobernador por el justicialismo y quería decírselo a cuanto periodista se le cruzara por delante. Fue así que, luego de que Carlos Ruckauf anunciara su triunfo, y ante la ausencia de preguntas al ex funcionario menemista, el "caballero audaz", como se autodenomina, salió a ofrecerse para fotos e interrogatorios. Se paró en la valla que separaba a los periodistas y esperó con paciencia que algún cronista se apiadara y lo entrevistara. Durante minutos esperó, firmó un autógrafo, pero nada. Hasta que una cronista radial se apiadó y le hizo un par de preguntas. El respondió con su mejor sonrisa y después no habló más.



Ruckauf

Carlos Ruckauf suele hacer gala de su manejo de los medios de prensa y de saber sonreír para las cámaras. Poco antes de comenzar la primera conferencia de prensa, que lo tuvo a él y a Felipe Solá como protagonistas, no esperó que la gente encargada de la organización comenzara a nombrar a los cronistas por el nombre para que hicieran las preguntas. El mismo se encargó de presentar por su nombre a cada uno de los periodistas que estaba en la sala. Luego posó para cuanta foto le solicitaran y, recién, cuando tuvo que hacer referencia a su contrincante, Antonio Cafiero, cambió la expresión de su rostro y mirando a las cámaras dijo: "Antonio, te estamos esperando".

GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE ANALIZA EL TRIUNFO DE RUCKAUF

"El aparato de Duhalde funcionó bien"

La candidata a gobernadora de la Alianza dijo de que de todos modos no hay diferencias entre el duhaldismo y el menemismo.

La Alianza mostró tranquilidad frente al previsible y cómodo triunfo de Carlos Ruckauf en la interna del justicialismo bonaerense. La candidata a gobernadora de la coalición, Graciela Fernández Meijide, sostuvo que en los comicios "no pasó nada que no estuviera previsto". "El aparato de Duhalde funcionó bien, porque no creo que ningún independiente haya ido a votar por las suyas", opinó. Enseguida Graciela comenzó con el debate de campaña y advirtió que el resultado de ayer "no va a cambiar nada". "Ruckauf es el vicepresidente de Carlos Menem y Eduardo Duhalde es gobernador desde hace ocho años", sostuvo. Y como conclusión agregó: "La Argentina que tenemos se la debemos a ellos".

Uno de los datos importantes de la jornada de ayer fue el alto número de participantes de la interna anunciado por Eduardo Duhalde. El gobernador mencionó más de 1.400.000 votantes. "Cuando fue a votar, Duhalde habló del 10 por ciento del padrón, que son 700 mil personas. Después lo cambió pero, ¿cómo se le puede discutir?", explicó Fernández Meijide. La candidata aliancista pronosticó un inmediato ascenso de Ruckauf en los sondeos, pero que era un dato que los encuestadores dan como natural luego de cualquier interna. "Siempre se sube un poco, pero después de un par de meses se va a nivelar y ya veremos cómo queda", analizó.

La competencia entre Fernández Meijide y Ruckauf tiene un antecedente. Fue en la elección para estatuyentes de la ciudad de Buenos Aires en 1996, cuando la frepasista ganó ampliamente y el vicepresidente quedó tercero. Ayer, no obstante, Graciela se negó a evaluar si esa estadística podría favorecerla. "Acá lo importante es si la gente puede creer que realmente ellos pueden hacer algo distinto. Duhalde y Ruckauf tendrían que explicar qué es lo que han hecho durante todos estos años", explicó Fernández Meijide a **Página/12**.



Alejandro Amdan

Graciela Fernández Meijide saludó a Carlos Ruckauf cuando los cruzaron por televisión.
"Lo felicito. Me alegro de que haya estado todo tranquilo y celebro cuando la gente quiere votar."

Los dos candidatos conversaron ayer por un minuto. Mientras era entrevistada por los conductores del noticiero del cable de noticias TN, Fernández Meijide se enteró al aire de que la iban a cruzar con el flamante triunfador y dio toda la impresión de que la idea mucho no la sedujo. "No sé si es el momento", dijo, pero en segundos se escuchó la voz de Ruckauf. "Lo felicito. Me alegro de que haya estado todo tranquilo y celebro cuando la gente quiere votar", fue la salida de compromiso de Graciela. El vicepresidente le agradeció. "Lo importante es que los demócratas estemos todos del mismo lado. Nuestras divergencias siempre van a ser políticas, nunca personales", agregó Ruckauf, componedor. La próxima pregunta de los conductores fue para el ganador de la interna y cuando empezaba su respuesta se escuchó cómo Fernández Meijide cortaba la comunicación.

Antes y después de conocido el resultado, Graciela se preocupó en destacar que en la interna bonaerense había prevalecido la confrontación entre Menem y Duhalde y que los candidatos provinciales, como Ruckauf, habían quedado en un segundo plano. "Llegaron al punto de que Duhalde borró el nombre de Ruckauf en las boletas", remarcó. Además, opinó que el ahora candidato a gobernador del justicialismo "recién empieza a existir ahora en la provincia", en referencia a su anterior militancia en la Capital. También dijo que "nunca hizo política por sí mismo". Y reelaboró el elogioso recordatorio de la carrera de Ruckauf con el que inició ayer Duhalde su conferencia de prensa para anunciar el triunfo. "Fue muy joven ministro pero de Isabel Perón, después fue embajador de Menem en Italia para traerle la Ferrari y también fue ministro del Interior cuando volaron la AMIA", enumeró Graciela.

LA ELECCION SEGUN CAFIERO

Sueño de minoría

Por Adrián H. Mouján

"Es una verdadera proeza haber obtenido la minoría enfrentando a la máquina electoral más poderosa que tiene el justicialismo en este momento". El comicio peronista bonaerense había cerrado hacía ya una hora y Antonio Cafiero seguía insistiendo con que su lista había obtenido la minoría y mostraba una gran satisfacción por la tarea que realizó su equipo. Pero sentados en las butacas, los operadores de Alberto Pierri, Federico Scarabino y Juan José Alvarez, los dirigentes en los cuales se sustentaba la precandidatura del senador bonaerense, no podían ocultar sus caras largas, y a medida que pasaban los minutos y se conocían los datos que indicaban una derrota en distritos claves se quedaron sin respuestas ante la requisitoria periodística.

La posición de la lista integrada por cafieristas, menemistas y pierristas respecto al tan mentado tema de la minoría se fue resquebrajando a medida que pasaban los minutos y cada salida de Carlos Ruckauf y el vicegobernador Rafael Romá para anunciar que la lista de Cafiero no iba a obtener la minoría, era un golpe durísimo.

"No vamos a aceptar que jueguen con nosotros, la minoría la conseguimos en las urnas, no es un regalo de nadie", bramó un operador del pierrismo cuando se enteró de que Romá aseguró que el triunfo de la lista de Ruckauf había sido del 80 por ciento y que el cafierismo no había alcanzado la minoría.

Los movimientos de los operadores del pierrismo delataban el nerviosismo. Los datos que venían del conurbano no eran alentadores y tampoco era una buena señal que el candidato del sector no hubiera estado acompañado en las conferencias de prensa ni por Pierri ni por su candidato a vice, Federico Scarabino. Justamente en los distritos de ambos, La Matanza y Quilmes, el duhaldismo comenzaba a dar señales, desde el mismo inicio del escrutinio, de dar un batacazo. Hecho que finalmente se concretó pasadas las 10 de la noche.

Mientras tanto, Cafiero daba otra versión de los hechos, basado en datos de boca de urna de Marcelo Capurro, de la encuestadora ITEC, que le daba un 36 por ciento a su favor. "Este es un resultado que convoca a la unidad del peronismo. Menem y Duhalde deben buscar los consensos y las fórmulas para poner fin al enfrentamiento que afecta al partido", afirmó Cafiero, quien descartó cualquier postulación presidencial. "Sería como pedirle a Carlos Bianchi que me ponga a mí en lugar del mellizo Guillermo Barros Schelotto", ironizó el veterano dirigente quien agregó para cerrar el tema: "no se puede armar una candidatura presidencial en serio y lanzarla para una elección que se va hacer en cuatro o cinco semanas".

LA COMPRA DE VOTOS TUVO SU TRASPIE EN LA LOCALIDAD DE MORENO

No hubo forma de apagar tanto fuego

Un grupo de remiseros y votantes contratados por el menemismo incendió las oficinas de campaña luego de enterarse de que no había llegado el dinero para financiar su trabajo en las internas.

Por Miguel Jorquera

Al menemismo de Moreno se le escapó el triunfo por falta de "financiamiento". Más de 300 improvisados remiseros, inexpertos fiscales y votantes "independientes" quemaron las computadoras y las oficinas del bunker de la lista Lealtad Menemista, enardecidos porque no les pagaron la plata convenida para "trabajar" en la interna justicialista bonaerense. La disputa intestina en la propia agrupación que encabeza el ex concejal Enrique Barrionuevo con el respaldo del director de Vías Navegables de la Nación, Jesús González, hizo que la plata no estuviera a tiempo y apenas dos horas después de iniciados los comicios, la furia de los nuevos "trabajadores de la política" le destruyó y desmanteló toda la estructura, que con más de un millón de dólares le garantizaba 30 mil votantes y la victoria en el distrito.

La lista menemista había alquilado 4000 vehículos a un costo de 150 pesos, cada uno de los cuales debería garantizar al menos siete votantes independientes a los que se les iba a pagar 10 pesos por depositar en las urnas la boleta local nº 60. Los choferes debían cobrar otros 10 pesos por cada voto que sumaran a los siete convenidos. El estudiado cálculo le aportaría al menos 28 mil votos, suficientes para ganar la elección.

Nada había sido dejado al azar.

Los improvisados remiseros firmaron un contrato, elaborado por la propia lista menemista que, para garantizar el trabajo, adelantó 50 pesos en concepto de gastos a cada uno de los vehículos. También tenían previsto el control de los votos y los gastos. Los choferes recibían una planilla con el nombre de los votantes, que ellos mismos habían aportado, previa verificación en los padrones.

En ella tenían el nº de mesa, la escuela y un lugar en blanco que debían sellar los fiscales de la lista en cada colegio, que a su vez se encargarían de pagar los 10 pesos por cada voto "independiente". En tanto, los inexpertos fiscales de mesa recibirían otros 50 pesos por controlar la votación y el escrutinio. Una cifra que aumentaba para los que tenían la responsabilidad de fiscalizar toda una escuela o un circuito electoral. Pero la cuidada estrategia empezó a hacer agua la madrugada del día de la elección. La plata para terminar de garantizar los votos no apareció y una violenta discusión entre los propios referentes de la lista menemista terminó a golpes de puño: el precandidato a intendente, Enrique Barrionuevo, tuvo que ser hospitalizado con problemas coronarios.

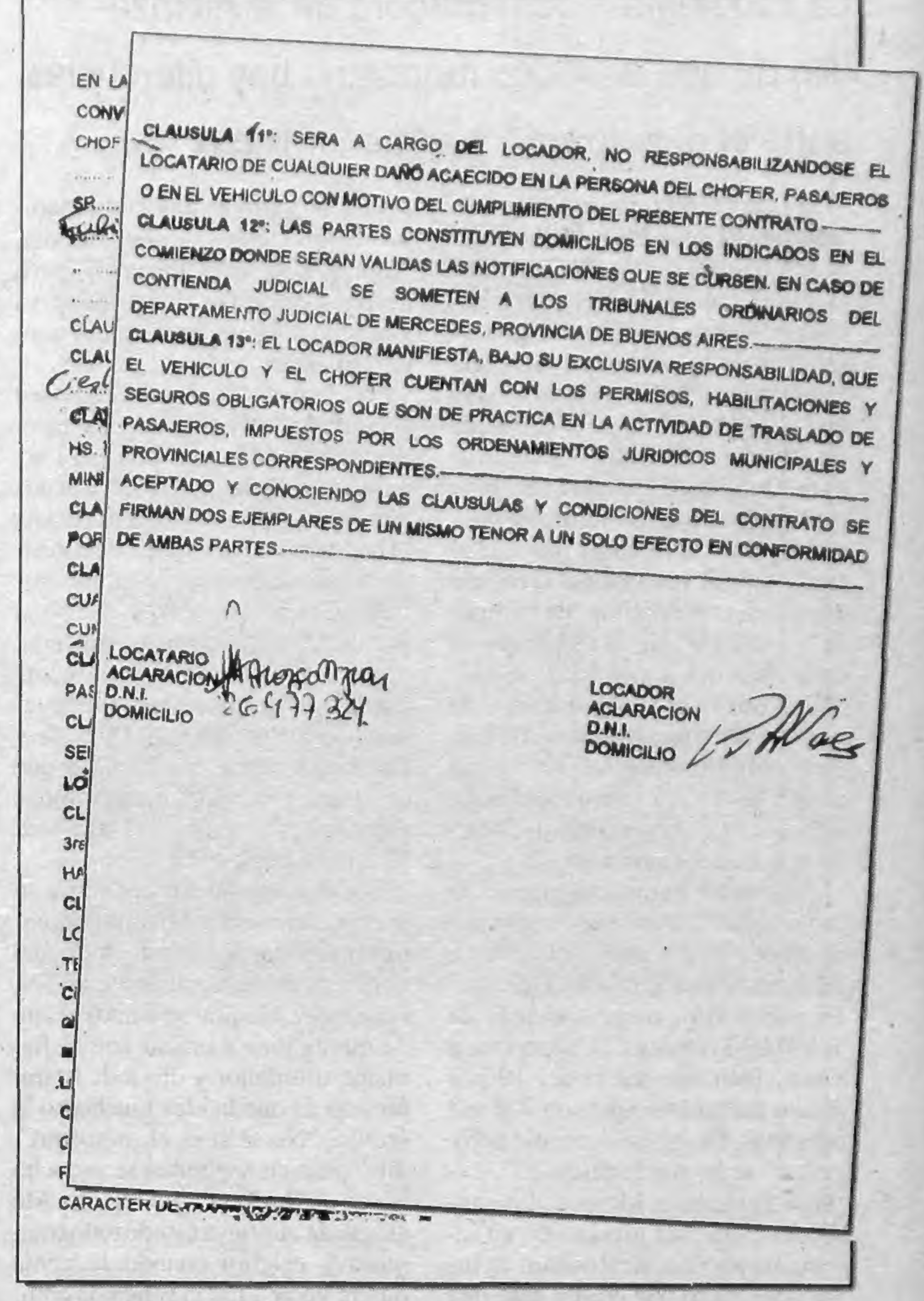
> **Costo:** ***El menemismo alquiló 4000 vehículos a un costo de 150 pesos, cada uno de los cuales debía garantizar al menos siete votantes independientes.***

La misma suerte corrió Luis "Pichi" Aguilera, dueño de una bailanta, una radio de baja frecuencia y apoderado "económico" del funcionario nacional Jesús González. Mientras que la precandidata a concejal y actual consejera escolar, Miriam Juárez, denunció un secuestro y "un apriete", aunque no aclaró de quién.

A las 10 de la mañana de ayer, los choferes más madrugadores hacían cola para cobrar por el trabajo realizado; otros habían tenido menos suerte y también se habían agolpado para reclamar: quienes debían encargarse de pagar a los votantes no aparecieron y tuvieron que poner la plata de su bolsillo. A otros, en su desesperada búsqueda de la persona que debía ponerle el sello en la planilla terminaron con los vehículos rotos y corridos "a patadas" por los fiscales de las otras listas.

> **Contrato:** ***Los remiseros firmaron un contrato y la lista menemista, para garantizar el trabajo, les adelantó 50 pesos por vehículo.***

Una frase colmó la paciencia de los acreedores: "El sistema de computación se cayó y le vamos a pagar después". Los más enardecidos se dieron cuenta de que "la plata no estaba", entraron en el local y comenzaron a destruir las computadoras y a quemar toda la documentación. La llegada de los bomberos primero y la presencia policial después terminaron con el fuego y la furia de los más belicosos. La noticia recorrió rápidamente todos los lugares de votación y en pocas horas una multitud reclamaba el pago de los servicios electorales en el local de Marcos Paz al 200, en pleno centro de Moreno. A las 3 de la tarde, dos personas cargando un bolso lograron abrirse paso entre más de 50 policías uniformados con chalecos antibalas y los manifestantes, y entraron en el local. La plata que aportó Jesús González había llegado y comenzó a formarse una larga cola para recibir el pago pactado. Ya era tarde, y la mayoría de choferes y fiscales se pasaron la jornada reclamando. Un grupo identificado como seguidores del director nacional de Vías Navegables se abrazaba, lloraba y emprendía consignas contra Mariano West, el intendente duhaldista que iba por su reelección, a quien acusaron de "fraude y de robar la elección". Pero los más francos admitían que habían perdido la interna con una curiosa interpretación política: "Nos faltó financiamiento, porque la plata estaba".


CLAUSULA 11º: SERA A CARGO DEL LOCADOR, NO RESPONSABILIZANDOSE EL LOCATARIO DE CUALQUIER DAÑO ACAECIDO EN LA PERSONA DEL CHOFER, PASAJEROS O EN EL VEHICULO CON MOTIVO DEL CUMPLIMIENTO DEL PRESENTE CONTRATO.

CLAUSULA 12º: LAS PARTES CONSTITUYEN DOMICILIOS EN LOS INDICADOS EN EL COMIENZO DONDE SERAN VALIDAS LAS NOTIFICACIONES QUE SE CURSEN. EN CASO DE CONTIENDA JUDICIAL SE SOMETEN A LOS TRIBUNALES ORDINARIOS DEL DEPARTAMENTO JUDICIAL DE MERCEDES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

CLAUSULA 13º: EL LOCADOR MANIFIESTA, BAJO SU EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD, QUE EL VEHICULO Y EL CHOFER CUENTAN CON LOS PERMISOS, HABILITACIONES Y SEGUROS OBLIGATORIOS QUE SON DE PRACTICA EN LA ACTIVIDAD DE TRASLADO DE PASAJEROS, IMPUESTOS POR LOS ORDENAMIENTOS JURIDICOS MUNICIPALES Y PROVINCIALES CORRESPONDIENTES.

ACEPTADO Y CONOCIENDO LAS CLAUSULAS Y CONDICIONES DEL CONTRATO SE FIRMAN DOS EJEMPLARES DE UN MISMO TENOR A UN SOLO EFECTO EN CONFORMIDAD DE AMBAS PARTES.

LOCATARIO
ACLARACION
D.N.I. 26177324
DOMICILIO

LOCADOR
ACLARACION
D.N.I.
DOMICILIO

Facsímil con uno de los "contratos" realizados con los remiseros.
Tenían que realizar un mínimo de 3 viajes por 150 pesos.

TRABAJARON INDISTINTAMENTE PARA DUHALDISTAS Y MENEMISTAS

Los barrabravas hicieron su aporte

Por Gustavo Veiga

La captación de voluntades en la interna del PJ bonaerense ha tenido su precio y hasta un valor agregado en apoyos futbolísticos. Diez votos llegaron a cotizarse 100 pesos; la asistencia social abundó como nunca; los taxistas y remiseros tuvieron su domingo de gloria y las barras bravas impusieron su presencia disuasiva desde las tribunas al cuarto oscuro. En San Martín, la candidata a intendente por el menemismo, Graciela Caamaño –esposa de Luis Barrionuevo– contó con una flota de automóviles que hubiera envidiado la mejor escudería: unos cuatro mil coches. La mujer del dirigente gastronómico y presidente del club Chacarita, además, recibió durante toda su campaña el respaldo de los barrabravas funebreros. Aunque intentó disimular estas malas compañías, los muchachos se hicieron oír en sus actos cuando la presentaban al compás de "Avanti morocha" (acondicionado para la ocasión en "Avanti Graciela"), el hit de Los caballeros de la Quema.

El viernes, mientras el personal de la intendencia de San Martín protestaba porque no había cobrado el salario de abril, se formaron largas colas de carenciados que esperaban con avidez recibir una bolsa de comida. El jefe de la comuna, Pablo Landolfi, es aliado de Caamaño.

La recorrida por el municipio de Morón arrojó un dato muy curioso. La barra brava del Deportivo, antigua aliada y patota consecuente con Juan Carlos Rousselot en el arte de romper las cabezas de los vecinos, se mudó con sus trapos a la vereda duhaldista del candidato Guillermo Crespo. El presidente del club, Jorge Ruiz, alias "El Zurdo" –un ex barra brava– se fotografió durante un partido con el referente del gobernador bonaerense.

> **Los Andes:** ***En Lomas de Zamora, terruño de Duhalde, la barra brava de Los Andes se encolumnó detrás de un sector que en la interna condujo Hugo Toledo.***

En tanto, la peatonal ocupada ilegalmente por vendedores ambulantes vinculados con Ruiz se mudará de su ubicación actual, frente a la estación de Morón, a la calle Sarmiento entre República Oriental del Uruguay y Boatti. El futuro traslado es producto de un cambio de favores –la concesión por respaldo electoral– entre Crespo y la barra que ahora le dio la espalda al locutor y ex intendente.

Dos estaciones más hacia el oeste, en Ituzaingó, los punteros que responden al jefe comunal, el duhaldista Alberto Descalzo, ofrecieron 100 pesos por auto para recoger votantes durante el comicio. Cubierto determinado cupo de personas, por cada sufragio adicional, se abonó 20 pesos. Incluso hubo algún pícaro vecino que ofrecía 70 pesos por coche y se quedaba con una comisión del treinta por ciento.



Barrionuevo ayudó a su esposa.
Llevó hinchas de Chacarita.

En Lomas de Zamora, el terruño de Eduardo Duhalde, la barra brava de Los Andes que responde a José Paz –el mismo que corrió a los tiros a un ex preparador físico del club en 1998– se encolumnó detrás de un sector que en la interna condujo Hugo Toledo. La menemista barra de Temperley adhirió al cuestionado candidato Carlos Fiorentino, quien fue procesado porque se habría hecho pasar por inspector de la DGI.

En cambio, la barra del club Banfield con el que simpatiza Eduardo Duhalde está dividida entre la UCR y el PJ. Uno de sus referentes, "Santana", siempre militó en el peronismo. Pero otro líder de la hinchada cuyo mote es "La Vieja" trabaja para Pascual Capelleri, un político radical. Lomas de Zamora no ha sido la excepción en lo que respecta a versiones de votantes contratados, vales de comida y planes de asistencia a indigentes en vísperas de elecciones.

"Ellos dicen que alquilaron 2500 autos a cien pesos cada uno y obligaron al chofer a llevar diez personas. Si ésta es la forma de ganar, voy a proponer en la próxima que todos los remiseros hagan intendente a Juan Pirulo" le dijo Miguel Ríos, el candidato menemista a la intendencia del partido de Tres de Febrero, al periódico zonal *Sentido Común*. Se refería a los peronistas que siguen a Hugo Curto, el actual jefe comunal. Conocida es la vinculación del intendente y sindicalista metalúrgico con la barrabrava del club Estudiantes de Buenos Aires que volvió a darle su apoyo en la interna de ayer.

En La Matanza, el precandidato a intendente Roberto Cruz, ex titular del Ceamse y ex presidente de Mandiyú de Corrientes –al que dejó en la bancarrota– capitalizó la adhesión de la barra del club Laferrere, donde supo ser el hombre fuerte.

OSIRIS: Declaración Jurada Seguridad Social "SIJP-Versión 9.3"

Con este nuevo programa "SIJP-Versión 9.3" se elimina el uso del papel para la presentación de las declaraciones juradas de las obligaciones de los aportes y contribuciones.

Estas son las sucursales bancarias y entidades habilitadas en la Capital Federal para recibir declaraciones juradas en disquete. Todos los contribuyentes pueden concurrir a cualquiera de ellas, excepto los incluidos en el Sistema DOSMIL.

CODIGO POSTAL	BANCOS/ENTIDADES	DIRECCION
1001	Banque Nationale de Paris	L. N. Alem 855
1001	De la Ciudad de Bs. As.	L. N. Alem 1051
1001	Del Buen Ayre SA	L. N. Alem 886
1002	Banque Nationale de Paris	L. N. Alem 456
1002	De Río Negro SA	25 de Mayo 552
1003	Credicoop Coop. Ltdo.	Reconquista 480
1003	De La Pampa	Reconquista 319
1004	De Corrientes SA	San Martín 333
1004	De la Nación Argentina	San Martín 1155
1004	Mercobank SA	San Martín 215
1006	Suquía SA	Maipú 316
1006	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Maipú 519
1007	Banque Nationale de Paris	Esmeralda 1089
1007	De la Ciudad de Bs. As.	Esmeralda 660
1007	Suquía SA	Esmeralda 736
1009	De la Ciudad de Bs. As.	Carlos Pellegrini 251
1009	De la Nación Argentina	Carlos Pellegrini 899
1014	Banque Nationale de Paris	Alvear 1301
1017	De la Ciudad de Bs. As.	Paraná 744
1017	Del Buen Ayre SA	Paraná 370
1022	De la Nación Argentina	Callao 101
1022	De la Pcia. de Bs. As.	Callao 201
1023	Banque Nationale de Paris	Callao 1125
1023	De la Ciudad de Bs. As.	Callao 1304
1023	Del Buen Ayre SA	Callao 1270
1025	Banque Nationale de Paris	Moreno 838
1029	De la Pcia. de Bs. As.	Azcuénaga 543
1034	De la Ciudad de Bs. As.	Rivadavia 2479
1036	De la Nación Argentina	Bartolomé Mitre 326
1036	Del Buen Ayre SA	Bartolomé Mitre 899
1036	Mercobank SA	Bartolomé Mitre 343/9
1036	Sáenz SA	Bartolomé Mitre 800
1037	Municipal de la Plata	Tte. Gral. J. D. Perón 332
1041	Nvo. Bco. del Chaco SA	Sarmiento y Esmeralda
1041	Del Buen Ayre SA	Sarmiento 345
1041	Suquía SA	Sarmiento 757
1042	Credicoop Coop. Ltdo.	Corrientes 1574
1043	De la Nación Argentina	Corrientes 345
1043	De la Ciudad de Bs.As. "Centro Pago Fácil" (1)	Corrientes 928
1045	Credicoop Coop. Ltdo.	Azcuénaga 322
1045	Credicoop Coop. Ltdo.	Corrientes 2187
1045	De la Nación Argentina	Corrientes 2156
1046	De la Ciudad de Bs. As.	Corrientes 2528
1046	Sáenz SA	Valentín Gómez 2817
1047	De la Nación Argentina	Lavalle 593
1047	Del Buen Ayre SA	Lavalle 1354
1047	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Lavalle 428
1048	De la Nación Argentina	Lavalle 1402
1048	De la Pcia. de Bs. As.	Lavalle 1547
1049	Del Buen Ayre SA	Lavalle 468
1049	Regional de Cuyo SA	Tucumán 462
1053	Credicoop Coop. Ltdo.	Viamonte 930
1054	De la Pcia. de Bs. As.	Córdoba 924/934
1055	Banque Nationale de Paris	Córdoba 1299
1055	Cons. Prof. de Ciencias Ec.	Viamonte 1549
1059	Del Buen Ayre SA	Santa Fe 831
1065	Del Buen Ayre SA	Defensa 818
1067	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Perú 139
1072	De la Ciudad de Bs. As.	Bdo. de Irigoyen 320
1072	De la Nación Argentina	Bdo. de Irigoyen 1000
1072	De la Pcia. de Bs. As.	Bdo. de Irigoyen 986
1079	Suquía SA	Entre Ríos 461
1084	Credicoop Coop. Ltdo.	Maipú 72
1088	De la Nación Argentina	Alsina 1356
1088	De la Pcia. de Bs. As.	Alsina 1502
1091	Del Buen Ayre SA	Moreno 498
1094	Credicoop Coop. Ltdo.	Matheu 220
1094	De la Ciudad de Bs. As.	Belgrano 1899
1107	De la Nación Argentina	Azopardo 350
1113	Del Buen Ayre SA	Junín 1116
1113	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Junín 1077
1119	De la Nación Argentina	Pueyrredón 2120
1119	Del Buen Ayre SA	Pueyrredón 1855
1123	De la Nación Argentina	Santa Fe 2299
1123	De la Pcia. de Bs.As.	Santa Fe 1902
1129	De la Nación Argentina	Alvear 1936
1129	Del Buen Ayre SA	Quintana 587
1133	Credicoop Coop. Ltdo.	Entre Ríos 1245
1133	De la Nación Argentina	Entre Ríos 1201
1138	Del Buen Ayre SA	Bdo. de Irigoyen 1340
1154	Sáenz SA	Brasil 1253
1159	De la Nación Argentina	Alte. Brown 1101
1186	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	San Luis 2778
1193	Credicoop Coop. Ltdo.	Corrientes 3300
1193	De la Nación Argentina	Corrientes 3302
1194	De la Pcia. de Bs. As.	Corrientes 4043
1195	Del Buen Ayre SA	Corrientes 3684
1195	Suquía SA	Corrientes 4124
1203	De la Nación Argentina	Rivadavia 2856
1203	De la Pcia. de Bs. As.	Rivadavia 2828/32
1203	Suquía SA	Rivadavia 3202
1226	De la Nación Argentina	Independencia 3599
1233	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	San Juan 3330
1235	De la Nación Argentina	La Plata 739
1250	Credicoop Coop. Ltdo.	La Plata 1437
1263	Credicoop Coop. Ltdo.	Caseros 3267
1264	De la Ciudad de Bs. As.	Caseros 2890
1264	De la Nación Argentina	Caseros 2902
1264	De la Pcia. de Bs. As.	Caseros 2935
1265	Credicoop Coop. Ltdo.	Patricios 537
1266	De la Ciudad de Bs. As.	Patricios 902
1268	De la Nación Argentina	Martín García 878
1270	De la Pcia. de Bs. As.	Montes de Oca 873
1271	De la Nación Argentina	Montes de Oca 1699
1271	Del Buen Ayre SA	Montes de Oca 1022
1309	Del Buen Ayre SA	Cerrito 748
1313	De la Ciudad de Bs. As.	Sarmiento 669
1352	De la Ciudad de Bs. As.	R. S. Peña 541
1405	De la Ciudad de Bs. As.	Acoyte 71
1405	De la Pcia. de Bs. As.	Gaona 1142
1406	Credicoop Coop. Ltdo.	Rivera Indarte 112
1406	De la Ciudad de Bs. As.	Rivadavia 7236
1406	De la Nación Argentina	Rivadavia 7000
1406	De la Pcia. de Bs. As.	Rivadavia 6824
1406	De la Pcia. de Bs. As.	Varela 1122/34
1406	Del Buen Ayre SA	Pedernera 43/45
1406	Suquía SA	Rivadavia 6245
1406	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Rivadavia 7155
1407	Credicoop Coop. Ltdo.	Eva Perón 4735
1407	De la Nación Argentina	Rivadavia 8699
1407	De la Pcia. de Bs. As.	Rivadavia 8456
1407	De la Pcia. de Bs. As.	Calderón de la Barca 1462
1407	De la Pcia. de Bs. As.	Av. del Trabajo 4834/36
1408	Credicoop Coop. Ltdo.	Cnel. R. L. Falcón 6837
1408	De la Ciudad de Bs. As.	Rivadavia 11059
1408	De la Nación Argentina	Rivadavia 11078
1408	De la Nación Argentina	Rivadavia 10249
1408	De la Pcia. de Bs. As.	Cosquín 61
1414	Credicoop Coop. Ltdo.	Camargo 544
1414	De la Nación Argentina	Corrientes 5401
1414	De la Nación Argentina	Córdoba 4402
1414	De la Pcia. de Bs. As.	Corrientes 5399
1414	Del Buen Ayre SA	Corrientes 5555
1416	Credicoop Coop. Ltdo.	Donato Alvarez 2137
1416	Credicoop Coop. Ltdo.	Nazca 2208
1416	De la Nación Argentina	San Martín 2402
1416	De la Nación Argentina	Gaona 1800
1416	De la Nación Argentina	Nazca 1914
1416	De la Nación Argentina	Warnes 1354
1416	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Donato Alvarez 1351
1417	Credicoop Coop. Ltdo.	Sanabria 2963
1417	De la Nación Argentina	Cuenca 2567
1417	De la Nación Argentina	Cuenca 2971
1417	De la Pcia. de Bs. As.	Cuenca 2755
1417	Del Buen Ayre SA	Nazarre 3262/64
1417	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	José Pedro Varela 4750
1419	Credicoop Coop. Ltdo.	Mosconi 2793
1419	Credicoop Coop. Ltdo.	H. Pueyrredón 1891
1419	De la Ciudad de Bs. As.	Francisco Beiró 5327
1419	De la Ciudad de Bs. As.	Llavallol 4307
1419	De la Nación Argentina	Mosconi 3581
1419	De la Nación Argentina	Francisco Beiró 5258
1419	De la Pcia. de Bs. As.	San Martín 6827
1419	Del Buen Ayre SA	San Martín 7187/95
1419	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	San Martín 6860
1419	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (3)	Constituyentes 6020
1424	De la Nación Argentina	Rivadavia 5199
1424	De la Pcia. de Bs. As.	Asamblea 821/27
1424	Del Buen Ayre SA	Rivadavia 4715/19
1425	De la Ciudad de Bs. As.	Santa Fe 2600
1425	De la Ciudad de Bs. As.	Las Heras 3099
1425	De la Nación Argentina	Santa Fe 4162
1425	De la Pcia. de Bs. As.	Santa Fe 3958/60
1425	Del Buen Ayre SA	Santa Fe 3270
1425	Del Buen Ayre SA	Scalabrini Ortiz 2524/8
1425	Del Buen Ayre SA	Cerviño 3654
1425	Del Buen Ayre SA	Las Heras 3015/49
1425	Del Buen Ayre SA	Santa Fe 2867
1425	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Agüero 2288
1425	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Beruti 2951
1426	De la Nación Argentina	Luis María Campos 813
1426	De la Nación Argentina	Federico Lacroze 2668
1426	Del Buen Ayre SA	Cabildo 1000
1426	Del Buen Ayre SA	Luis María Campos 1407
1426	Del Buen Ayre SA	Elcano 3034/40
1426	Sáenz SA	Elcano 2741
1426	Suquía SA	Federico Lacroze 2658
1426	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Elcano 3380
1427	Credicoop Coop. Ltdo.	Federico Lacroze 3763
1427	De la Nación Argentina	Forest 488
1427	De la Pcia. de Bs. As.	Federico Lacroze 3960
1427	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Alvarez Thomas 1469
1428	De la Ciudad de Bs. As.	Cabildo 2201
1428	De la Ciudad de Bs. As.	La Pampa 2477
1428	De la Nación Argentina	Cabildo 1900
1428	De la Pcia. de Bs. As.	Cabildo 1999
1428	Del Buen Ayre SA	Olazábal 2459/61
1428	Del Buen Ayre SA	Juramento 2013
1428	Del Buen Ayre SA	Libertador 5702
1428	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Vta. de Obligado 1801
1429	Credicoop Coop. Ltdo.	Cabildo 3242
1429	De la Ciudad de Bs. As.	Cabildo 3061
1429	De la Nación Argentina	Paroissien 2443
1429	De la Nación Argentina	Cabildo 2902
1429	De la Pcia. de Bs. As.	Cabildo 3802/8
1429	Del Buen Ayre SA	Cabildo 3702/10
1430	Credicoop Coop. Ltdo.	R. Balbín 4130
1431	Credicoop Coop. Ltdo.	Bucarelli 2696
1431	Credicoop Coop. Ltdo.	Triunvirato 3987
1431	De la Ciudad de Bs. As.	Triunvirato 4600
1431	De la Nación Argentina	Triunvirato 4802
1431	De la Nación Argentina	de los Constituyentes 5451
1431	De la Pcia. de Bs. As.	Triunvirato 4635
1431	Del Buen Ayre SA	Triunvirato 4055
1431	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Franklin Roosevelt 5749
1437	Credicoop Coop. Ltdo.	La Plata 2428
1437	Credicoop Coop. Ltdo.	Cruz 3314
1437	De la Nación Argentina	Abraham Luppi 1086/90
1437	De la Pcia. de Bs. As.	Esquiú 991
1437	De la Pcia. de Bs. As.	Lafuente 2862/66
1439	De la Ciudad de Bs. As.	S. de la Frontera 5290
1439	De la Pcia. de Bs. As.	Murguiondo 4349/55
1440	Credicoop Coop. Ltdo.	J. B. Alberdi 5964
1440	De la Nación Argentina	J. B. Alberdi 6502
1440	De la Pcia. de Bs.As.	J. B. Alberdi 6299
1440	Del Buen Ayre SA	J. B. Alberdi 7283
1440	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Gral. Paz 12950
	Metrobank Suquía (4)	Est. Miserere Subte A
	Metrobank Suquía (4)	Est. Callao Subte B
	Metrobank Suquía (4)	Est. Florida Subte B
	Metrobank Suquía (4)	Est. Lacroze Subte B
	Metrobank Suquía (4)	Est. Pasteur Subte B
	Metrobank Suquía (4)	Est. Pueyrredón Subte B
	Metrobank Suquía (4)	Est. Uruguay Subte B
	Metrobank Suquía (4)	Est. Constitución Subte C
	Metrobank Suquía (4)	Est. Fac. de Medicina Subte D
	Metrobank Suquía (4)	Est. Mtro. Carranza Subte D
	Metrobank Suquía (4)	Est. Olleros Subte D
	Metrobank Suquía (4)	Est. Palermo Subte D
	Metrobank Suquía (4)	Est. Tribunales Subte D

(1) "Centros de Servicio Pago Fácil": L. a V. 9 -18 S. 9 -12.30
(2) "Centro Pago Fácil" Supermercados Norte: L. a D. 9 - 21
(3) "Centro Pago Fácil" Supermercado Wal Mart: L. a D. 9 - 21
(4) "Metrobank Suquía": L. a V. 8 -19

RECUERDE: El pago puede efectuarse en cualquier banco.

EL SISTEMA OSIRIS DE RECAUDACIÓN Y RECEPCIÓN DE DECLARACIONES JURADAS HA SIDO DESARROLLADO POR LA AFIP CON EL APOYO DEL PRÉSTAMO BID 1034/ OC-AR - PROYECTO PNUD ARG/97/035

Menem tuvo su premio consuelo con el holgado triunfo en Salta

Con la visita del Presidente, el gobernador del PJ renovó su mandato. La Alianza peleaba el municipio de la capital salteña.

Por Héctor Ali
Desde Salta

Con el peso de dos derrotas sobre sus espaldas –la de Antonio Cafiero en Buenos Aires y la de River en la Bombonera– el presidente Carlos Menem tuvo un premio consuelo y se conformó con viajar a Salta para participar al menos del "júbilo de los salteños" y para felicitar al gobernador Juan Carlos Romero quien ayer obtuvo su reelección por un amplio margen sobre los candidatos de la Alianza salteña. Una lluvia pertinaz obligó a Romero y Menem a cambiar los balcones del Cabildo Histórico por los ventanales del hotel Salta, frente a la Plaza 9 de Julio, para dirigirse a un puñado de militantes que salieron a festejar la victoria del PJ.

Hasta anoche, el PJ se adjudicaba una victoria que superaba los 20 puntos. La única incógnita continuaba siendo los resultados del estratégico distrito capital donde se mantenía un empate técnico.

La jornada arrancó y terminó con lluvia y frío, clima inusual para esta época. El calor lo pusieron las denuncias de fraude e irregularidades que durante toda la jornada saturaron algunas emisoras que abrieron sus teléfonos a los preocupados votantes. Documentos mellizos, corte y ocultamiento de votos de la Alianza, supuesta prepotencia de los fiscales justicialistas y hasta una fiscal general de un sublema aliancista que terminó demorada en la policía. La mujer reclamó airadamente cuando no le permitieron controlar el comicio porque en su poder no figuraba un sello del Tribunal Electoral.

Algunas de esas denuncias fueron presentadas ante la Justicia por los propios dirigentes de la Alianza, algo que a esa hora significaba el último recurso para tratar de revertir una derrota contundente. Los propios encuestadores de la Alianza acercaban resultados de boca de urna, con abrumadora diferencia con el PJ y, en realidad, la única incógnita era por cuánto se perdería.

A las 6 de la tarde los resultados oficiales, lanzados por Aresco, la encuestadora de Julio Aurelio, le adjudicaban a la fórmula Romero-Wayar una ventaja de 23 puntos, con el 60,2 por ciento de los votos contra el 37 de la Alianza. En tanto, la consultora Zuleta Puceiro, contratada por la coalición opositora, estimaba la diferencia en 19 puntos, con el 57 por ciento para el PJ y el 38 para la Alianza. Y si los resultados finales confirman esta tendencia, el justicialismo habrá obtenido su victoria más contundente en la provincia, superando el resultado obtenido en 1973 por el desaparecido Miguel Ragone.

Tal como se esperaba, la compulsa más reñida estuvo en el distrito capital. Aunque allí la fórmula para gobernador del PJ se imponía por 10 puntos, las diferencias para intendente a favor se estrecharon sustancialmente y hasta última hora se consideraba un empate técnico. En esta contienda, el actual intendente aliancista, Ennio Pontussi libera una titánica batalla contra los 10 sublemas del PJ, que sólo sumando todos sus votos pueden alcanzarlo. Los candidatos peronistas mejor posicionados son el ex interventor capitalino, Enrique Tanoni y el diputado provincial Alejandro San Millán, entre quienes también existe un escaso margen de ventaja.

Otra sorpresa, fue el triunfo del candidato a intendente de la Alianza, en Tartagal, la segunda ciudad más importante de la provincia y bastión histórico del justicialismo. René Zotos aventajaba por 15 puntos al actual intendente Tito Angel. También en el municipio vecino de General Mosconi, existía una marcada paridad entre ambos partidos. Hace exactamente dos años, en ese lugar se realizó el corte de ruta que durante una semana mantuvo en vilo al departamento San Martín con reclamos sociales en contra de la marginalidad y el desempleo. En cambio, el PJ recuperó la intendencia en municipios que estaban en manos de la Alianza.

Para muchos la ventaja abrumadora que obtuvo Romero, pudo anclarse, además de en las simpatías ideológicas, en la formidable campaña propagandística y el asistencialismo desplegado en las últimas semanas. Anoche, el panorama en la sede renovadores y radicales, era desolador. Apenas un puñado de militantes permanecía esperando al menos retener la intendencia capitalina.

TELAM



Juan Carlos Romero al emitir su voto en la capital provincial.
Por la noche recibió las cifras de boca de urna y al Presidente.

La Alianza ni llamó

Por H.A.
Desde Salta

Sereno y vestido con un traje oscuro y corbata roja, el gobernador Juan Carlos Romero, reelecto en las elecciones realizadas ayer en esta provincia, relativizó la falta de un llamado de su rival Ricardo Gómez Diez, reconociendo la victoria del PJ. "Si no nos llamaron en el '95, quizá lo hagan ahora por aquella vez, y dentro de cuatro años nos llaman por el triunfo de hoy". A pesar de la amplia victoria, el gobernador no cambió su talante habitual ni su falta de gestos. Para Romero fue "natural" que la gente reconociera, según dijo "una propuesta basada en hechos y no en agravios, y en el compromiso de seguir trabajando con las cosas que faltan hacer". Romero ofreció una conferencia de prensa en los amplios salones del hotel Salta, donde el PJ montó el centro de prensa. Pasadas las 22, se ubicó junto con su compañero de fórmula el actual vicegobernador Walter Wayar, frente a un enjambre de periodistas que no tuvieron mucho margen para preguntar, debido al contundente triunfo obtenido. La incógnita de todos, el resultado en el distrito capital, fue el único resquicio que obligó a Romero a generar alguna expectativa. "Lo que tenemos en claro –dijo– es que el justicialismo en los datos provisorios vence a la Alianza por una diferencia menor en la capital" y destacó el hecho de que el PJ obtuviera una ventaja de casi 10 puntos en un distrito que le fue históricamente adverso.

GRASELLI

La Cámara Federal platense citó a declarar mañana a monseñor Emilio Teodoro Graselli, en el marco de las audiencias destinadas a determinar el destino de personas desaparecidas durante el último régimen de facto, informaron fuentes judiciales. Según se indicó, Graselli fue convocado como testigo en la causa por la desaparición del conscripto José David Aleksosky, ocurrida en 1976, cuando realizaba el servicio militar en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Mañana, también declarará el ex suboficial del Ejército, Orestes Vaello, quien suministró información a la Conadep en 1984.

Lole en Santa Fe

El senador nacional Carlos Reutemann agradeció ayer a los congresales del Partido Justicialista por el apoyo a una eventual candidatura suya a gobernador de Santa Fe para las elecciones del próximo 8 de agosto. "Agradezco por la firme voluntad militante expresada en favor de trabajar juntos por Santa Fe para la victoria del justicialismo en las elecciones del 8 de agosto", afirmó. En un comunicado, el senador destacó "el apoyo demostrado por los afiliados de toda la provincia al firmar las respectivas planillas de avales de acuerdo con los requisitos de la secretaría electoral provincial".

POLICIAS VINCULADOS A LA CAUSA AMIA

La recaptura recomendada

Cinco ex policías vinculados a una causa conexa a la voladura de la AMIA fueron recapturados en las últimas horas, en procedimientos ordenados por la Cámara Federal porteña. Los procesados habían sido dejados en libertad en marzo y fueron nuevamente apresados sin mayores dificultades por personal de la división antiterrorista de la Policía Federal, que mantenía vigilados a sus ex compañeros de seguridad.

El pedido de la Cámara fue cursado al juez a cargo de la investigación del atentado a la mutual judía, Juan José Galeano, quien dio curso a la orden para detener al ex sargento Carlos Cruz, los ex subcomisarios Bautista Huici y Jorge Rago y los ex oficiales Marcelo Albarracín y Diego Barrera, todos ellos ligados al ex subcomisario Juan José Ribelli y están acusados, entre otros delitos, de: privación ilegítima de la libertad, extorsión y asociación ilícita, en perjuicio del reducidor de autos, el también detenido Carlos Telleldín. Como se recordará, Ribelli recibió de manos de Telleldín la Trafic que fue utilizada como coche bomba en el atentado, el 18 de julio de 1994 en Pasteur 633, en el que murieron 86 personas. Al revocar la excarcelación de los ex policías –quienes habían sido detenidos en 1996– los camaristas Martín Irurzun, Horacio Cattani y Horacio Vigliani le ordenaron a Galeano que impulse de inmediato la realización de un juicio oral para los ex policías, en el cual es posible que se les imponga una pena superior a la mínima.

EDICTO
El Juzgado Nacional de 1º Instancia en lo Civil Nº 45, Secretaría Unica de Capital Federal cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de **EMILIA SILVAIN**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 11 de diciembre de 1998. El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Judicial" y en el diario "Página/12". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 11 de diciembre de 1998. Marisa S. Sorini. Secretaria.

Juzg. Nac. de 1º Inst. en lo Civil Nº 95, Secretaría Unica, sito en la calle Talcahuano Nº 550, piso 6º comunica por 2 días en autos "NAVEIRA, Natalia Edith C/GIMENEZ, Quimo Federico S/EJECUCION HIPOTECARIA" Expte. Nº 101.559/97, que el Martillero César Martín ESTEVARENA subastará el día 20 de mayo de 1999 a las 10.00 hs., en la Sala de Actos de la Corporación de Rematadores de la calle Tte. Gral. Juan D. Perón Nº 1233, Cap. Fed., la U.F. Nº 5 del piso 2º, Cap. Fed., Av. Carabobo Nº 63/65, superficie total 87,70 m2, porcentual 4,15% Matrícula FR 5-17949/5, integrada por: living comedor, dos habitaciones, hall de distribución, baño completo, baño de servicio, habitación de servicio, cocina lavadero y balcón, todo ello con deterioros y actualmente ocupado por la demandada. Adeuda: Aguas Argentinas S.A. al 02/03/99 $ 24,69 (fs. 95/97), Expensas al 15/04/98 $ 176 (fs. 33) O.S.N. al 11/03/99 $ 29,68 (fs. 103/104) M.C.B.A.: al 04/03/99 $ 1.779,73 (fs. 98/101). Esta venta se realiza al contado y al mejor postor. Informe de dominio y gravámenes expedido con fecha 27/11/98. Base: U$S 40.000 seña 30%, comisión 3%. Todo en dinero en efectivo en el acto del remate. El comprador deberá constituir domicilio en jurisdicción del Juzgado (art. 569 CPCC) bajo apercibimiento de lo dispuesto por los arts. 41, 133 y 571 del CPCC. No procederá la compra en comisión ni la indisponibilidad de fondos. El inmueble podrá visitarse los días 18 y 19 de mayo de 1999 de 10.00 a 12.00 hs. Mayor información en el expte. o en la oficina del Martillero, Viamonte Nº 1866 piso 7º "C". Buenos Aires, 28 de abril de 1999. Fernando P. Christello. Secretario.

BANCO SANTAFESINO DE INVERSION Y DESARROLLO S.A.
CONVOCATORIA A ASAMBLEA ORDINARIA
Convócase a los señores Accionistas a la Asamblea Ordinaria a celebrarse el 27 de Mayo de 1999, a las 15 y 30 horas, en el local del Banco, sito en la calle Bm. Mitre 930, 3er. Piso, Rosario, para considerar Memoria y Balance del 29 Ejercicio, cerrado el 31/12/98.
EL DIRECTORIO

Nota: Para asistir a la asamblea los accionistas deberán cumplir con lo dispuesto por los artículos 238 y 239 de la Ley de Sociedades, texto ordenado.

OSIRIS: Declaración Jurada Seguridad Social "SIJP-Versión 9.3"

Con este nuevo programa "SIJP-Versión 9.3" se elimina el uso del papel para la presentación de las declaraciones juradas de las obligaciones de los aportes y contribuciones.

Estas son las sucursales bancarias y entidades habilitadas en el Gran Buenos Aires para recibir declaraciones juradas en disquete. Todos los contribuyentes pueden concurrir a cualquiera de ellas, excepto los incluidos en el Sistema DOSMIL.

CODIGO POSTAL	BANCOS/ENTIDADES	DIRECCION	LOCALIDAD
1603	Credicoop Coop. Ltdo.	Laprida 3499	Villa Martelli
1605	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Vélez Sárfield 5108	Munro
1605	De la Nación Argentina	Av. Vélez Sársfield 4577	Munro
1607	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. de Mayo 1388	Villa Adelina
1609	De la Nación Argentina	Av. Sáenz 2099	Boulogne
1615	De la Nación Argentina	El Callao 1330	Grand Bourg
1617	De la Nación Argentina	Boulogne Sur Mer 135	Gral. Pacheco
1623	Del Buen Ayre SA	Av. Maipú 1361	Ing. Maschwitz
1623	Del Buen Ayre SA	Panam. (Colectora Este 2300)	Ing. Maschwitz
1629	Credicoop Coop. Ltdo.	Tucumán 570	Pilar
1629	De la Nación Argentina	Rivadavia 403	Pilar
1629	Del Buen Ayre SA	Acceso Norte Ramal Pilar (Col. Km. 50)	Pilar
1629	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Av. Lagomarsino 905	Pilar
1636	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Maipú 2267	Olivos
1636	De la Nación Argentina	Av. Maipú 2499	Olivos
1636	Del Buen Ayre S.A.	Av. Maipú 2240	Olivos
1636	De la Ciudad de Bs. As. "CentroPago Fácil" (1)	Av. Maipú 2222	Olivos
1636	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Ugarte 1980	Olivos
1638	Del Buen Ayre SA	Av. San Martín 2941	Florida
1638	Del Buen Ayre SA	Av. Maipú 1374	Vicente López
1638	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Av. Maipú 940	Vicente López
1640	Banque Nationale de París	Av. Libertador 14418	Acassuso
1640	Banque Nationale de Paris	Av. Santa Fe 1701	Martínez
1640	Credicoop Coop. Ltdo.	H. Yrigoyen 1577	Martínez
1640	De la Nación Argentina	Av. Santa Fe 2128	Martínez
1640	Del Buen Ayre SA	Av. Santa Fe 1961	Martínez
1640	Del Buen Ayre SA	Av. del Libertador 13361/99	Martínez
1642	Banque Nationale de París	Belgrano 124	San Isidro
1642	De la Nación Argentina	Belgrano 385	San Isidro
1642	De la Pcia. de Bs. As.	9 de Julio 302	San Isidro
1642	Del Buen Ayre SA	25 de Mayo 280	San Isidro
1642	Del Buen Ayre SA	Av. Márquez 701	San Isidro
1642	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Av. Centenario 401	San Isidro
1646	Credicoop Coop. Ltdo.	3 de Febrero 540	San Fernando
1646	De la Nación Argentina	3 de Febrero 999	San Fernando
1646	Del Buen Ayre SA	Av. Del Libertador 2301	San Fernando
1646	De la Nación Argentina	Avellaneda 3315	Virreyes
1648	De la Nación Argentina	Av. Cazón 1600	Tigre
1650	De la Nación Argentina	Calle 54 (ex Mitre) 3920	San Martín
1650	Credicoop Coop. Ltdo.	San Lorenzo 2500	San Martín
1650	Del Buen Ayre SA	Ricardo Balbín 2043	San Martín
1650	Credicoop Coop. Ltdo.	Estrada 830	Villa Maipú
1650	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Int. Campos 1966	San Martín
1653	De la Nación Argentina	Alvear 2615 (ex 278)	Villa Ballester
1653	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Vicente López 2920	Villa Ballester
1663	De la Nación Argentina	Av. Pte. Perón 1402	San Miguel
1663	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Av. Pte Perón 111	San Miguel
1665	De la Nación Argentina	Av. José Altube1761	José C. Paz
1672	Credicoop Coop. Ltdo.	Calle 14 Nro. 3972	Villa Lynch
1678	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Mitre 3165	Caseros
1678	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Urquiza 4724	Caseros
1678	De la Nación Argentina	Av. Mitre 4650	Caseros
1682	De la Nación Argentina	Martín Fierro 1550	Villa Bosch
1686	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Jauretche 1101	Hurlingham
1686	Del Buen Ayre SA	Julio A. Roca 1383	Hurlingham
1702	Credicoop Coop. Ltdo.	Maipú 3977	Ciudadela
1702	De la Nación Argentina	P. Elizalde 445	Ciudadela
1702	Credicoop Coop. Ltdo.	García Lorca 2420	José Ingenieros
1704	De la Nación Argentina	Av. Rivadavia 13748	Ramos Mejía
1704	Del Buen Ayre SA	Av. de Mayo 1100	Ramos Mejía
1704	Credicoop Coop. Ltdo.	Bolívar 143	Ramos Mejía
1706	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Rivadavia 16238	Haedo
1706	Del Buen Ayre SA	Av. Rivadavia 16048	Haedo
1708	Credicoop Coop. Ltdo.	Buen Viaje 760	Morón
1708	De la Nación Argentina	Av. Rivadavia 18100	Morón
1708	Mercobank SA	Av. Rivadavia 17958	Morón
1708	De la Ciudad de Bs. As. "Centro Pago Fácil" (1)	Brown 999	Morón

CODIGO POSTAL	BANCOS/ENTIDADES	DIRECCION	LOCALIDAD
1712	Credicoop Coop. Ltdo.	Irigoyen 478	Castelar
1712	Del Buen Ayre SA	Santa Rosa 1667	Castelar
1714	Credicoop Coop. Ltdo.	Juncal 34	Ituzaingó
1722	De la Nación Argentina	Av. Libertador G. S. Martín 427	Merlo
1724	Mercobank SA	Av. Victorica y Acc. Oeste "Nine Shop Center"	Moreno
1744	Credicoop Coop. Ltdo.	Merlo 2860	Moreno
1744	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Avda. Victorica 946	Moreno
1752	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. B. Gral. Rosas 1010	Lomas del Mirador
1752	De la Pcia. de Bs. As.	Provincias Unidas 1044	Lomas del Mirador
1752	Credicoop Coop. Ltdo.	Crovara 1027	Villa Insuperable
1754	Credicoop Coop. Ltdo.	Pte. Illia 2223	San Justo
1754	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Gral. Rosas 3333	San Justo
1754	De la Nación Argentina	Arieta 3015	San Justo
1754	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (3)	Juan Manuel de Rosas 3990	San Justo
1755	Credicoop Coop. Ltdo.	Carlos Casares 548	Rafael Castillo
1757	De la Pcia. de Bs. As.	Rafael Obligado 3146	Gregorio de Laferrere
1765	De la Nación Argentina	Roma 3271	Isidro Casanova
1768	De la Nación Argentina	Av. Crovara 954	Villa Madero
1802	De la Nación Argentina	Pta. N°8	Ezeiza
1814	De la Nación Argentina	Av. Libertad 698	Cañuelas
1822	Credicoop Coop. Ltdo.	J. D. Perón 3335	Valentín Alsina
1822	De la Nación Argentina	Pte. Perón 2326	Valentín Alsina
1822	Del Buen Ayre SA	Tte. Gral. Perón 2823	Valentín Alsina
1824	Credicoop Coop. Ltdo.	O'Higgins 2071	Lanús
1824	De la Pcia. de Bs. As.	Av. 9 de Julio 1165	Lanús
1824	Del Buen Ayre SA	Av. H. Yrigoyen	Lanús
1824	Mercobank SA	Av. H. Yrigoyen 4773	Lanús
1824	De la Nación Argentina	Anatole France 1961	Lanús
1824	De la Nación Argentina	Av. H. Yrigoyen 4150	Lanús
1824	De la Pcia. de Bs. As.	Av. San Martín 3415	Lanús
1826	Credicoop Coop. Ltdo.	H. Yrigoyen 6055	Remedios de Escalada
1826	De la Nación Argentina	Coronel Beltrán 133	Remedios de Escalada
1828	De la Nación Argentina	Av. Alsina 638	Bánfield
1828	Del Buen Ayre SA	Hipólito Yrigoyen 7533	Bánfield
1832	Credicoop Coop. Ltdo.	Laprida 444	Lomas de Zamora
1832	De la Nación Argentina	L. N. Alem 15	Lomas de Zamora
1832	Mercobank SA	Italia 28	Lomas de Zamora
1832	Sáenz SA	Av. España 21/23	Lomas de Zamora
1832	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Oliden 402	Lomas de Zamora
1834	De la Pcia. de Bs. As.	Av. Almirante Brown 3142	Témperley
1834	Credicoop Coop. Ltdo.	Buenaventura 421	Turdera
1842	Credicoop Coop. Ltdo.	Santamarina 162	Monte Grande
1842	De la Nación Argentina	L.N. Alem 158	Monte Grande
1846	De la Pcia. de Bs. As.	Bmé. Mitre y Somellera	Adrogué
1846	Del Buen Ayre SA	Espora 644	Adrogué
1852	De la Nación Argentina	Av. Roca 869	Burzaco
1870	Credicoop Coop. Ltdo.	Montes de Oca 24	Avellaneda
1870	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Mitre 1329	Avellaneda
1870	De la Nación Argentina	Av. Mitre 399	Avellaneda
1870	Del Buen Ayre SA	Av. Mitre 437	Avellaneda
1870	Credicoop Coop. Ltdo.	Galicia 745	Piñeyro
1870	De la Pcia. de Bs. As.	Av. Galicia 776	Piñeyro
1870	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (3)	Güemes 861	Avellaneda
1871	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Debenedetti 1418	Dock Sud
1875	Credicoop Coop. Ltdo.	Av. Mitre 6340	Wilde
1875	De la Nación Argentina	Av. Bartolomé Mitre 6440	Wilde
1876	De la Nación Argentina	San Martín 464	Bernal
1876	Del Buen Ayre SA	Av. San Martín 326/30	Bernal
1876	Municipal de la Plata	Dardo Rocha 890	Bernal
1876	De la Ciudad de Bs. As. "Pago Fácil" (2)	Dardo Rocha 1100	Bernal
1878	Credicoop Coop. Ltdo.	Alvear 636	Quilmes
1878	De la Nación Argentina	Rivadavia 299	Quilmes
1878	Mercobank SA	Moreno 566	Quilmes
1879	De la Pcia. de Bs. As.	Av. 12 de Octubre 205/11	Quilmes
1879	Del Buen Ayre SA	Garibaldi 169	Quilmes
1881	Credicoop Coop. Ltdo.	Calle 844 N°398	San Francisco Solano
1884	Credicoop Coop. Ltdo.	J. D. Perón 4884	Berazategui
1884	De la Nación Argentina	Calle 14 N° 4465	Berazategui
1888	De la Nación Argentina	San Martín 99	Florencio Varela

(1) "Centros de Servicio Pago Fácil": L. a V. 9 -18 S. 9 -12.30 (2) "Centro Pago Fácil" Supermercados Norte: L. a D. 9 - 21 (3) "Centro Pago Fácil" Supermercado Wal Mart: L. a D. 9 - 21

RECUERDE: El pago puede efectuarse en cualquier banco.

EL SISTEMA OSIRIS DE RECAUDACIÓN Y RECEPCIÓN DE DECLARACIONES JURADAS HA SIDO DESARROLLADO POR LA AFIP CON EL APOYO DEL PRÉSTAMO BID 1034/ OC-AR - PROYECTO PNUD ARG/97/035

Movida legislativa contra el recorte a la educación

El decreto de necesidad y urgencia que podó el presupuesto educativo será revisado esta semana en el Congreso. El flamante ministro, García Solá, cosechó críticas por sus primeras declaraciones públicas.


DyN

Ministro Roque Fernández y diputado del PJ Humberto Roggero.
Esta semana los encontrará en veredas opuestas por el presupuesto.

Legisladores oficialistas y opositores se mostrarán unidos en el Congreso para comenzar a desarmar el recorte de gastos que el ministro de Economía, Roque Fernández, acordó con el FMI. Humberto Roggero, presidente del bloque de diputados justicialistas, confirmó que su bancada "va a impulsar" y a "corregir" el próximo miércoles, en sesión ordinaria, el estudio del decreto de necesidad y urgencia que estableció recortes en los fondos destinados a financiar la educación. Por su parte, Federico Storani, jefe del bloque radical, afirmó que el recorte demuestra que para el Gobierno "la educación es una mera variable de ajuste".

Durante el fin de semana, Roque Fernández, responsable directo de la firma del decreto 445 que establece el recorte educativo de 280 millones de pesos, y el flamante ministro de Educación, Manuel García Solá, quien definió al ajuste como una simple "reasignación de partidas", fueron los blancos de los ataques de los legisladores. En este sentido, el diputado duhaldista Jorge Remes Lenicov se mostró ayer "crítico de la forma en que se hace el recorte" de gastos al presupuesto de 1999 y sostuvo que la decisión adoptada por el Ejecutivo provocará "un rechazo parcial con propuestas" en el Congreso.

"Soy crítico de la forma en que se hace el recorte, pero en el caso específico de la educación, algunos planteos como el de (rector de la UBA, Oscar) Shuberoff esconden otras cuestiones, como una gran ineficiencia interna de la universidad", se encargó de aclarar Lenicov. Por su parte, el titular de Presupuesto y Hacienda, el diputado peronista Oscar Lamberto, rechazó el criterio de la emergencia puesto en el decreto al sostener que "la paz interior y el funcionamiento de las instituciones están más allá de cualquier urgencia".

Los senadores justicialistas se habrían comprometido con sus pares de la Alianza a bajar al recinto para dar quórum a la sesión y participar, el miércoles, de la sesión especial pedida por los bloques de la UCR y el Frepaso para derogar el decreto presidencial. Sin embargo, fuentes parlamentarias anticiparon que hasta ese día se producirán intensas negociaciones dentro del justicialismo para definir la postura a adoptar en el Congreso.

Desde el radicalismo, mientras tanto, el senador Leopoldo Moreau consideró que las definiciones de García Solá son "típicas de un yuppie devenido en menemista". Los senadores radicales calificaron a la actitud presidencial, a través de un comunicado, como "un gesto imperial" y "una sublevación a las disposiciones constitucionales".

La secretaria general de la Ctera, Marta Maffei, afirmó que "cada vez está más lejos" la posibilidad de que los docentes decidan levantar la Carpa Blanca en la que ayunan desde hace más de dos años, y sostuvo que el desembarco de Manuel García Solá al frente del Ministerio de Educación "no es positivo". El presidente de la Comisión de Educación de la Cámara baja, el peronista Eduardo Mondino, acusó a su vez a Roque Fernández de tener "fobia a las universidades".

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Rebelión sin masas

Sí, señores. A la larga, la convertibilidad argentina en piloto automático es esto. Una economía encorvada por un bajo techo de crecimiento potencial y sometida a violentos shocks por los mercados de materias primas y de capitales. Estas desventuras vienen, desde hace mucho, cobrando víctimas entre obreros, pequeños comerciantes, autónomos de toda clase, jubilados, empleados, técnicos e industriales fundidos, aumentando la desocupación, la marginalidad, la delincuencia, y ahondando la brecha entre ricos y pobres. Muchos de los sucumbidos cargan con la culpa de no haber comprendido que debían cambiar para sobrevivir, quizá porque la transformación fue repentina y despiadada. Otros intentaron adaptarse, pero igual se hundieron.

Sin embargo, a pesar de los estragos, todo se consumaba dentro de una relativa serenidad. Hasta que a alguien se le ocurrió incluir a la universidad pública en la poda presupuestaria, impuesta por la caída en la recaudación impositiva, consecuencia a su vez de la recesión. En pocas horas, Buenos Aires fue un caos de avenidas, calles y puentes cortados, manifestaciones y protestas. La rebelión no fue lanzada por los obreros de la industria y de la construcción que han ido quedándose sin trabajo en los últimos meses. Tampoco hay huelgas en empresas que endurecen las condiciones laborales y reducen los salarios. Los sindicatos y sus líderes son ya siluetas borrosas, ignoradas. Ni siquiera tienen consignas. La revuelta baja de las facultades, con sabor a clase media harta. Ya decía Bertolt Brecht que "para las masas, la rebelión es la más antinatural de las reacciones".

Una vez más hay que reconocer que tener una moneda fuerte (es decir, estable) con una economía débil es un logro difícil de conservar. Cuando el mundo patea en contra, como lo ha hecho con creciente saña desde 1997, no cualquiera puede resistir. La ineficiencia, la corrupción, la política de mafias y camarillas, la designación del más incapaz en cada puesto, el sometimiento al antojo de fondos especulativos y multinacionales son maneras contraindicadas en coyunturas adversas. Pero ahora, en mayo, cuando este gobierno da sus últimas brazadas, es tarde para esperar un cambio de estilo. No existen las regeneraciones súbitas y espontáneas. La situación es, por tanto, de pronóstico reservado.

La Alianza y Duhalde prometen mantener la convertibilidad sin devaluar. Correrán, por tanto, con las mismas desventajas con que juega Menem. Pero dicen, además, que saldarán las tremendas deudas sociales que dejará el menemismo. Habrá que ver qué espectáculo ofrecerán las calles de Buenos Aires el año que viene a esta misma hora.

A Brasil para parar la invasión

Representantes del gobierno argentino tratarán de demostrarles hoy a sus pares brasileños que las importaciones ingresadas por la frontera entre ambos países se incrementó sensiblemente al menos en algunos rubros, lo cual ameritaría la aplicación de medidas compensatorias para atenuar los efectos de la devaluación del real. Sin embargo, ni siquiera Félix Peña y Miguel Cuervo, subsecretarios de Comercio Exterior e Industria, respectivamente, se mostraron demasiados esperanzados al partir hacia Río.

La reunión bilateral que comenzará mañana fue fijada con la intención de analizar el flujo comercial entre ambos países a partir de la devaluación de la moneda brasileña en enero. En un anterior encuentro, el 26 de abril, la Cancillería argentina ya había manifestado que contaba con cifras que mostraban un incremento inusual en las ventas brasileñas al mercado local. En este caso, las estadísticas que acompañarán a los dos funcionarios mencionados reflejan un aumento del 2.800 por ciento en el ingreso de tomates frescos y refrigerados de ese origen; del 350 por ciento en motores de 250 a 1000 cm3 de cilindrada; del 237 por ciento en niveladoras, 228 por ciento en fibra de vidrio, 221 por ciento en calzado, y 203 por ciento en laminados en caliente.

"No podemos esperar que por ir a Brasil con estas cifras vamos a volver con soluciones mágicas", anticiparon en fuentes oficiales, pero advirtieron que la decisión política sigue siendo tratar de consensuar algún tipo de medidas correctivas antes de establecer medidas compensatorias unilaterales.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	R. GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	RIO GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	R.DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1506	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AR2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDODA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

SUBSIDIARAN A EMPRESAS QUE RETENGAN EMPLEADOS

Un parche para el desempleo

A las firmas de sectores en crisis que se comprometan a no reducir sus planteles, el Gobierno les devolverá las cargas sociales pagadas. Buscan evitar que la tasa de desocupación se dispare por encima del 15 por ciento.

El gobierno nacional buscará ponerle hoy un nuevo parche a la raída situación económica, con vistas a llegar aunque sea a tropiezos al fin de su mandato. Apenas un par de semanas después de haber lanzado el Plan Canje Plus para redinamizar la industria automotriz, hoy el presidente de la Nación, Carlos Menem, pondrá en marcha un plan de subsidios para empresas de la construcción y del agro que, pese a enfrentar situaciones de crisis, hayan mantenido su plantilla de empleados.

Desde la cartera laboral, estiman que este plan permitirá subvencionar a 300 mil trabajadores durante el presente año, para lo cual cuentan con un préstamo por 300 millones de pesos otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo. Entre las medidas que serán anunciadas hoy por Menem, se encuentra la devolución de cargas sociales para los dos sectores mencionados, subvención que posteriormente se hará extensiva a otros sectores en crisis laboral.

El acuerdo con la construcción será de inmediata aplicación. Hoy se firmará un acta de acuerdo con los representantes empresariales y sindicales del sector, en la cual el Gobierno se compromete a devolverle las cargas sociales durante 12 meses a aquellas empresas que mantengan sus actuales plantillas laborales. Para el agro, el beneficio consistirá también en las devolución del 100 por ciento de las cargas sociales, pero en este caso los empresarios estarán obligados a incrementar su nómina de personal. Los beneficios para el agro se aplicarán a partir de junio.

La etapa final del plan de empleo está prevista para agosto, y sería para todas aquellas empresas que incorporen como trabajador por tiempo indeterminado a desocupados o trabajadores que estaban contratados a plazo fijo. En estos últimos casos, el beneficio empresario consistirá en un subsidio del gobierno de 100 pesos mensuales durante un año a cada trabajador, que incrementará el salario pactado con el empleador.

> **Albañiles:** *El acuerdo con la construcción será de inmediata aplicación. Hoy se firmará un acuerdo con los representantes empresariales y sindicales.*

El gobierno del presidente Menem busca frenar en sus últimos meses de gestión la tendencia ascendente del desempleo, que según algunos estudios privados ya se ubicaría dos puntos por encima de la medición oficial de octubre pasado, cuando registró un nivel del 12,4 por ciento. Ayer se conoció un nuevo estudio sobre el mercado de trabajo que revela que las modificaciones realizadas al régimen de pasantías y contratos temporales, mediante la última reforma laboral, no produjeron su transformación en empleos fijos como esperaba el ministro de Trabajo, Erman González.

El informe de la consultora Gloria Cassano y Asociados, a partir de una investigación llevada a cabo durante los meses de marzo y abril, reveló que sobre 893 personas consultadas en Capital Federal y Gran Buenos Aires, solamente el 48 por ciento se desempeñaba en relación de dependencia y hacían regularmente aportes a la seguridad social. La investigación indica que "dentro de este grupo se incluyen quienes tienen contrato por tiempo determinado" y agrega que "el porcentaje más alto que trabaja en puestos estables, que poseen continuidad y consolidación en el trabajo, se dio en la franja de 35 a 45 años y en un nivel educacional con estudios universitarios".

En el caso de los estudiantes universitarios que no encuentran trabajo, señala como característica dominante que en las pocas ofertas de empleo que reciben "tienen dificultades por horario o zonas de desempeño, o se trata de propuestas no acorde a sus intereses, como por ejemplo trabajar en góndolas de supermercados (repositores) o en shoppings". La consultora sostuvo que "muchos estudiantes universitarios comentaron que los graduados ocupan puestos en que puede hacerlo un estudiante, como es el caso de los contadores que trabajan como empleados contables".

Por otra parte, sólo el 18 por ciento de los encuestado dijo que los ingresos de su grupo familiar le permiten ahorrar, mientras que al 47 por ciento le alcanza solamente para vivir. El 21 por ciento dijo que llega a fin de mes con dificultades y el 14 por ciento que no le alcanza para vivir.

Adrian Perez



Erman González, ministro de Trabajo, trata de evitar que el gobierno de Menem se retire con otro record.
Paliativos a los sectores en crisis para que no despidan más personal. El agro y la construcción, los primeros.

Vigilia de desocupados

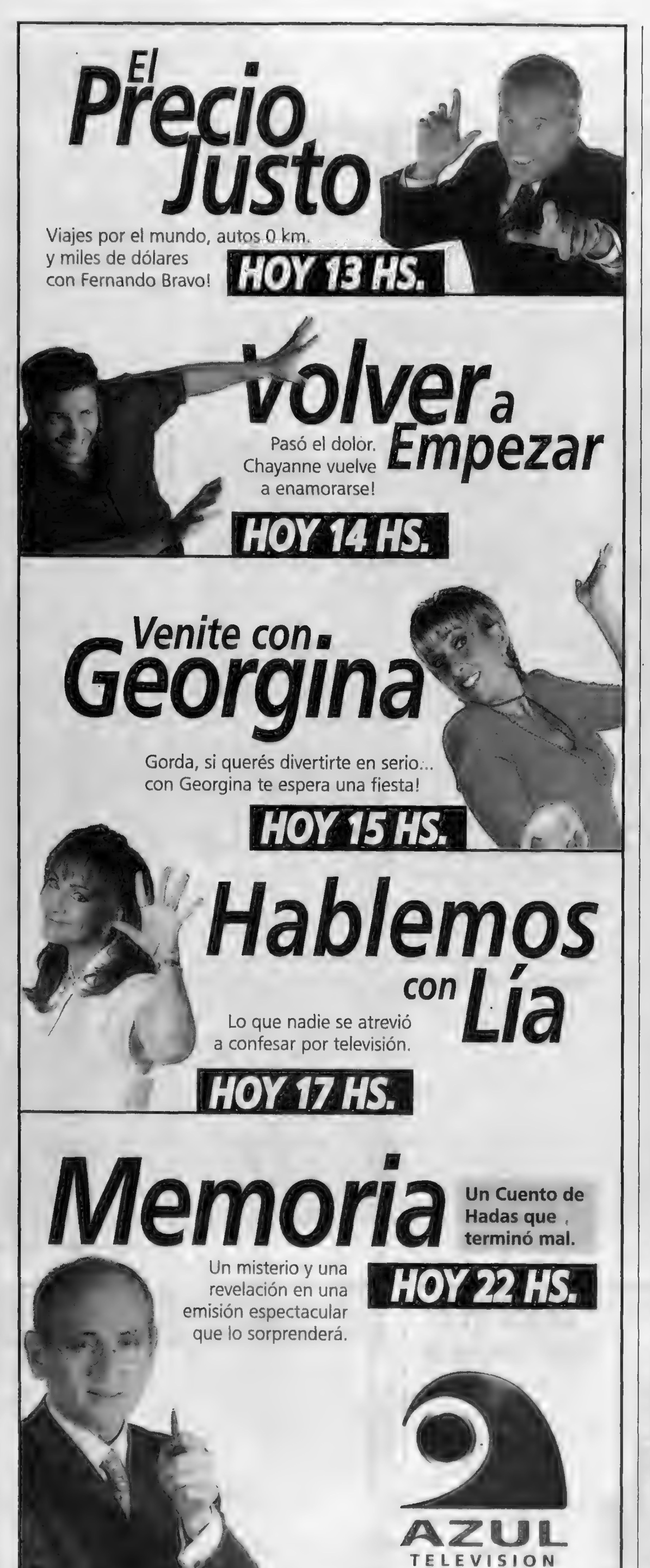
Treinta y dos mil personas en la calle, formando una fila de dos kilómetros y permaneciendo en el lugar durante 19 horas, es un espectáculo llamativo en cualquier parte del mundo. Pero si el fenómeno se da en Brasil, en el tradicional polo industrial de San Pablo, y la serpiente humana se inicia frente a las puertas de la Prefectura (Municipalidad), donde se convoca a interesados a ocupar puestos como personal de limpieza, más que un espectáculo es una dramática radiografía de la situación social de Latinoamérica. Los aspirantes que pugnaban por uno de los 10 mil puestos que la Prefectura de San Pablo ofrecía para limpiar las calles y plazas de la ciudad, improvisaron camas para pasar la noche del viernes y poder garantizar su inscripción a la hora en que se abrieron las oficinas del ayuntamiento. Adolescentes y ancianos desempleados conformaban el núcleo mayor de los concurrentes, peleando por obtener un contrato semestral con un salario mínimo equivalente a 82 dólares mensuales y una ayuda alimentaria.

MOLINOS

Molinos Río de la Plata, empresa emblemática del Grupo Bunge y Born que pocos meses atrás pasó a manos de la familia Pérez Companc, anunció ayer la fusión de su área de negocios de harinas industriales con Cargill SA. El contrato final, que quedará definido en los próximos 90 días, dará origen a una nueva sociedad en la que Cargill tendrá una participación del 65 por ciento y Molinos Río de la Plata, 35. Aunque no se dieron a conocer oficialmente los términos del acuerdo, se observa que la familia Pérez Companc logró un rápido reciclaje de sus inversiones en el holding alimenticio, que en su momento fueron observadas con algún grado de duda, por la falta de experiencia en el ramo para manejar una empresa de semejante magnitud. Justamente, una de las razones que había llevado a B&B a desprenderse de Molinos, era el problema de su management para manejarse en un mercado altamente competitivo, tanto a partir de la importación de grandes marcas de alimentos envasados como desde los productores locales de segunda marca, a precios baratos y, en algunos casos, operando al margen de las obligaciones fiscales. No se veía entonces cómo iba a ser Gregorio Pérez Companc para afrontar tales dificultades sin un equipo de gerenciamiento propio, salvo que su decisión de comprar Molinos viniera atada a la voluntad –o compromiso previo– de asociarse con algún poderoso holding mundial. La novedad de ayer parece dar la respuesta: Cargill se hará cargo de los negocios de harinas industriales en Argentina y Paraguay (principal actividad económica de Molinos), mientras que la empresa local buscará "concentrar sus esfuerzos en la comercialización y distribución de productos de consumo con marcas altamente valorizadas y reconocidas". Mientras la logística de distribución sigue siendo el principal valor de Molinos, Cargill se llevará consigo un negocio complementario de su capacidad de comercialización de materias primas a nivel mundial.



ALBERTO DO POZO
SOCIOLOGO
10-05-76
SECUESTRADO - DESAPARECIDO
Villa Urquiza, Capital,
1er. Cuerpo del Ejército
10-05-99
NO PUDIERON MATARTE
H.L.V.S.
Tu hermano



REPORTAJE A Y

"La opu

El académico europeo Yves Mény estudió que un clima de euforia acompaña al principio a la corrupción y la depredación del Estado, pero estableció que ese ambiente cambia cuando la gente sufre dificultades y los funcionarios continúan como si no pasara nada. Aquí también analiza a los jueces, el periodismo, las finanzas, las mafias y los paraísos fiscales.

Por M.G.

–¿El neoliberalismo genera más corrupción que cualquiera de las ideologías anteriores?

–Es un problema de contexto. Caen las políticas sociales y se produce el ascenso de las teorías neoliberales. Con el apogeo neoliberal cambió el modo de pensar, de hacer y de gerenciar.

–¿Cómo era antes y cómo fue después?

–Se abandonaron los criterios más o menos keynesianos de regulación y participación activa del Estado en la economía. Ese abandono creó oportunidades nuevas para elites nuevas.

–¿Desde la Argentina un ejemplo podrían ser las privatizaciones?

–Sí, y no solo desde la Argentina. También en Rusia, para irnos a otro sitio del planeta. La cuestión es que las privatizaciones quedan justificadas por una nueva ideología y a su vez benefician a una elite social nueva. Yo no conozco el fenómeno argentino, pero sé que en Rusia esa elite está formada por antiguos miembros del aparato del Estado y del Partido Comunista que ahora, con las privatizaciones, se convierten en una capa social depredadora.

–¿Qué depredan?

–Sobre todo el Estado. Confunden la cosa pública y la privada, lo cual es una considerable regresión política. Desde el Renacimiento el hombre había realizado grandes esfuerzos para que, justamente, lo público y lo privado fueran separándose. Con los fenómenos recientes, además, se diluye cada vez más la frontera entre la economía y la política y se redistribuye la riqueza.

–Entonces es un proceso positivo.

–*(Sonríe)* No, porque esa redistribución se opera entre las viejas fortunas y los nuevos ricos, a menudo gracias a la corrupción.

–¿Cuál es el escenario, el canal de la redistribución y la formación de las nuevas elites?

–Es clave la potencia que adquiere el mercado financiero. Explotó, en volumen y en volatilidad, y ambas dimensiones permitieron una economía de juego.

–Pero en el juego se pierde.

–Y también se puede ganar mucho. Y rápido. La posibilidad de la ganancia veloz es lo que estimula el uso y la generalización de los recursos informativos para conseguir datos "de adentro".

> **Paraísos:** ***"Es posible combatir la corrupción, pero me pongo escéptico cuando veo que continuarán los paraísos fiscales que reciclan dinero".***

–De adentro del Estado, claro.

–La famosa inside information, que se obtiene de la relación con funcionarios cercanos no solo a los datos sino a las decisiones inminentes. Esto forma un nivel de corrupción más importante que el simple soborno al policía de la esquina. Y naturalmente fortalece la falta de transparencia, porque es obvio que la información clave se consigue por medios ocultos y se paga de la misma manera. Es como si, de paso, se creara un circuito de economía virtual sin transacciones en blanco. A menudo ni siquiera circula dinero. Queda la promesa de una recompensa futura, cuando la información permita hacer operaciones rentables.

–Y en el momento indicado, ¿por dónde va el dinero?

–Por un sistema cada vez más sólido y generalizado en el mundo: los paraísos fiscales, más y más eficaces cada día y por eso más difíciles de combatir.

–¿Por qué es difícil combatir un paraíso fiscal?

–Porque los políticos quedaron atados a ellos cuando los usaron para blanquear el dinero que aportantes privados les dieron con destino a la financiación de campañas políticas.

–Usted hablo de nuevas elites. ¿Las llamaría "mafias"?

–Creo, más bien, que hay Estados donde predomina un comportamiento mafioso. Es el caso, probablemente, de Rusia, de Yugoslavia, de la Colombia de una cierta época. Las mafias viejas son conocidas. Me refiero a las variantes de la mafia italiana y cómo funcionaron en los Estados Unidos. Las nuevas se diversificaron, y ahora abarcan no solo prostitución y juego sino armas, drogas y capitales. Con frecuencia comparten el manejo del Estado y cuentan con generales, policías, políticos. Como si tuvieran protectores patentados.

–Con carnet oficial.

–Sí.

–Profesor Mény, ¿usted diría que hoy la corrupción es mayor que, digamos, en los años '60 o '70?

–En los países desarrollados de los '60, la corrupción era como el aceite que lubricaba las sociedades burocratizadas. Hay un análisis funcionalista, e indulgente, con la corrupción tal como la conocíamos: "Por suerte los funcionarios no aplican la ley; si no, nada funcionaría". Pero a partir de los años '80 el fenómeno cambia y se hace más complejo.

–La interpretación del Gobierno argentino es que no hay más corrupción sino que hoy se habla más de ella que antes.

–Bueno, es cierto que la percepción de la corrupción cambia y que hoy es más tema. Pero también es verdad que cuantitativamente la co-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable Fernando Sokolowicz. Director Periodístico Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092 Capital Federal. Teléfonos 4334-2323 (líneas rotativas) Publicidad Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

Por M.G.

REPORTAJE A YVES MENY, UN GRAN EXPERTO FRANCES EN CORRUPCION

"La opulencia arrogante irrita a la gente"

El académico europeo Yves Mény estudió que un clima de euforia acompaña al principio a la corrupción y la depredación del Estado, pero estableció que ese ambiente cambia cuando la gente sufre dificultades y los funcionarios continúan como si no pasara nada. Aquí también analiza a los jueces, el periodismo, las finanzas, las mafias y los paraísos fiscales.

–¿El neoliberalismo genera más corrupción que cualquiera de las ideologías anteriores?

–Es un problema de contexto. Caen las políticas sociales y se produce el ascenso de las teorías neoliberales. Con el apogeo neoliberal cambió el modo de pensar, de hacer y de gerenciar.

–¿Cómo era antes y cómo fue después?

–Se abandonaron los criterios más o menos keynesianos de regulación y participación activa del Estado en la economía. Ese abandono creó oportunidades nuevas para elites nuevas.

–¿Desde la Argentina un ejemplo podrían ser las privatizaciones?

–Sí, y no solo desde la Argentina. También en Rusia, para irnos a otro sitio del planeta. La cuestión es que las privatizaciones quedan justificadas por una nueva ideología y a su vez benefician a una elite social nueva. Yo no conozco el fenómeno argentino, pero sé que en Rusia esa elite está formada por antiguos miembros del aparato del Estado y del Partido Comunista que ahora, con las privatizaciones, se convierten en una capa social depredadora.

–¿Qué depredan?

–Sobre todo el Estado. Confunden la cosa pública y la privada, lo cual es una considerable regresión política. Desde el Renacimiento el hombre había realizado grandes esfuerzos para que, justamente, lo público y lo privado fueran separándose. Con los fenómenos recientes, además, se diluye cada vez más la frontera entre la economía y la política y se redistribuye la riqueza.

–Entonces es un proceso positivo.

–*(Sonríe)* No, porque esa redistribución se opera entre las viejas fortunas y los nuevos ricos, a menudo gracias a la corrupción.

–¿Cuál es el escenario, el canal de la redistribución y la formación de las nuevas elites?

–Es clave la potencia que adquiere el mercado financiero. Explotó, en volumen y en volatilidad, y ambas dimensiones permitieron una economía de juego.

–Pero en el juego se pierde.

–Y también se puede ganar mucho. Y rápido. La posibilidad de la ganancia veloz es lo que estimula el uso y la generalización de los recursos informativos para conseguir datos "de adentro".

> **Paraísos:** *"Es posible combatir la corrupción, pero me pongo escéptico cuando veo que continuarán los paraísos fiscales que reciclan dinero".*

–De adentro del Estado, claro.

–La famosa inside information, que se obtiene de la relación con funcionarios cercanos no solo a los datos sino a las decisiones inminentes. Esto forma un nivel de corrupción más importante que el simple soborno al policía de la esquina. Y naturalmente fortalece la falta de transparencia, porque es obvio que la información clave se consigue por medios ocultos y se paga de la misma manera. Es como si, de paso, se creara un circuito de economía virtual sin transacciones en blanco. A menudo ni siquiera circula dinero. Queda la promesa de una recompensa futura, cuando la información permita hacer operaciones rentables.

–Y en el momento indicado, ¿por dónde va el dinero?

–Por un sistema cada vez más sólido y generalizado en el mundo: los paraísos fiscales, más y más eficaces cada día y por eso más difíciles de combatir.

–¿Por qué es difícil combatir un paraíso fiscal?

–Porque los políticos quedaron atados a ellos cuando los usaron para blanquear el dinero que aportantes privados les dieron con destino a la financiación de campañas políticas.

–Usted hablo de nuevas elites. ¿Las llamaría "mafias"?

–Creo, más bien, que hay Estados donde predomina un comportamiento mafioso. Es el caso, probablemente, de Rusia, de Yugoslavia, de la Colombia de una cierta época. Las mafias viejas son conocidas. Me refiero a las variantes de la mafia italiana y cómo funcionaron en los Estados Unidos. Las nuevas se diversificaron, y ahora abarcan no solo prostitución y juego sino armas, drogas y capitales. Con frecuencia comparten el manejo del Estado y cuentan con generales, policías, políticos. Como si tuvieran protectores patentados.

–Con carnet oficial.

–Sí.

–Profesor Mény, ¿usted diría que hoy la corrupción es mayor que, digamos, en los años '60 o '70?

–En los países desarrollados de los '60, la corrupción era como el aceite que lubricaba las sociedades burocratizadas. Hay un análisis funcionalista, e indulgente, con la corrupción tal como la conocíamos: "Por suerte los funcionarios no aplican la ley; si no, nada funcionaría". Pero a partir de los años '80 el fenómeno cambia y se hace más complejo.

–La interpretación del Gobierno argentino es que no hay más corrupción sino que hoy se habla más de ella que antes.

–Bueno, es cierto que la percepción de la corrupción cambia y que hoy es más tema. Pero también es verdad que cuantitativamente la corrupción parece haberse extendido a caballo de la internacionalización del mercado financiero. La corrupción puede ampliarse, además, en un clima de impunidad, entendida como hacer lo que se me cante sin consecuencias, casi con arrogancia. Eso es más difícil de concretar cuando la prensa pone sus ojos sobre el problema y sobre los recursos ocultos de la política. Pasa lo mismo con los derechos humanos. No son un concepto nuevo. Pero la convicción cada vez más generalizada sobre la necesidad de respetarlos los hizo más notorios como necesidad social.

–¿Qué función cumplen los escándalos publicados en la prensa?

–Primordial.

–¿Lo dice porque está hablando con un periodista?

–No. Lo digo porque la prensa también cambió de función y encontró nuevos temas. Antes los periodistas se concentraban más que ahora en las noticias oficiales. Después comenzó a intensificarse la interacción entre la prensa y los jueces y la corrupción se transformó en un pullover: jueces y periodistas tiraban de un hilito y al final desmadejaban algo mucho más grande. De las pequeñas anécdotas –un contrato local, o el juicio de divorcio de un poderoso– pasaba a desmenuzarse el funcionamiento de una red completa de corrupción dentro del Estado.

–¿Cómo cambió el papel específico de los jueces?

–Los países latinos siguieron el modelo francés. En Francia, la tradición decía que solo el rey y el pueblo detentan la soberanía. Primero el rey. Después de la Revolución Francesa, el pueblo. Por eso el gobierno francés siempre temió a los jueces. Por eso el impulso de controlarlos.

–¿Ahora los controlan menos?

–Sí. Y esa es una novedad. En los últimos años el poder de los parlamentos disminuyó. Los parlamentos están cada vez más desacreditados. Esto, por supuesto, produce un desequilibrio en el sistema político. ¿Y qué compensa el desequilibrio? ¿Qué contrapeso puede tener el Poder Ejecutivo? El Judicial. Otro elemento interesante es que antes los jueces provenían de la clase alta y en los últimos años el reclutamiento de la magistratura se opera en la clase media. Los jueces están menos ligados al aparato económico y político que hace 30 años. Son más outsiders. Esa es una de las razones de su relación cada vez más estrecha con los medios. Si el juez que investiga no estuviera sostenido por la prensa, pagaría más costos frente al político a quien desafía.

> **Coincidencia:** *"Si el juez que investiga a un funcionario no estuviera sostenido por la prensa, pagaría más costos frente al político a quien desafía".*

–La prensa integraría también un sistema de contrapesos frente al Poder Ejecutivo.

–Efectivamente. Y son un instrumento indispensable cuando el poder que avance es el de las conexiones ocultas.

–¿Los medios no tienen intereses? ¿No son manipulables?

–Claro, pero incluso esa realidad debe confrontarse con el reclamo de mayor ética pública a políticos y periodistas. Para la gente es cada vez más evidente que no hay democracia sin opinión pública ni opinión pública sin medios. La democracia exige debate. A la vez, la internacionalización de las informaciones evita que pueda cerrarse todo por parte de un gobierno. Ni en Argelia fue posible. Mire, penalizar a los medios porque eventualmente son llevados a participar en una campaña es como prohibir el auto porque hay muchos accidentes.

–¿Hay, en la historia, épocas con más corrupción que otras?

–La corrupción es mayor en los momentos de transformación ideológica y cultural. Durante las revoluciones y las guerras aparecen nuevas formas de corrupción. Así fue en el siglo XIX, así fue en 1914, en la depresión que siguió a la crisis de 1929. Así es en estos años de neoliberalismo triunfante.

–En la Argentina una frase acompaña a la corrupción en los momentos iniciales: "Roban pero hacen". ¿Es una frase mundial?

–La frase no. El concepto sí. Sucede que a menudo las épocas de grandes transformaciones vienen acompañadas de una gran aprobación y de una aceptación eufórica de las nuevas reglas. Existe la generalizada impresión de que las cosas están yendo realmente bien. Y muchos piensan que es enorme la posibilidad de enriquecerse con rapidez. El fin queda justificado por los medios. Después, en una segunda etapa, la euforia suele interrumpirse porque la ola de especulación se corta. Entonces intervienen, al principio esporádicamente, después con asiduidad, los jueces y la policía. Y al mismo tiempo la sociedad constata que hay gente que se enriqueció mucho. Demasiado. Fíjese el caso italiano. Recuerde el cinismo de los políticos italianos.

–Lo recuerdo. Terminó cuando Italia tuvo que adaptarse a las pautas fiscales del acuerdo europeo de Maastricht.

–Coincido. Y le agrego un elemento: la gente no quiso seguir pagando a los funcionarios y los políticos corruptos cuando ella misma se veía obligada a ajustarse el cinturón. El contraste entre la opulencia arrogante y las dificultades cotidianas de la población es irritante y contribuye a combatir la corrupción. Yo creo que ese ciclo de euforia, análisis, decepción e irritación se da en todos lados. ¿O acaso las dictaduras no comienzan con fiesta, como en Grecia y en la Argentina? Observe a los rusos de ahora. Endiosaron la economía de mercado y ahora crece el sector anticapitalista porque se cansó de ver a capitalistas de Far West asociados a las privaciones, al hambre, a la falta de empleo.

–¿A qué afecta más la corrupción? ¿A las dictaduras o a las democracias?

–La corrupción es fatal para todo régimen político, pero peligrosa en democracia. En dictadura, la opción es la democracia. ¿Y en democracia? En los años '30 en Europa, la corrupción colaboró para que no aparecieran opciones, para que la llamada plutocracia, el poder del dinero, y la banca fueran la representación fantasmagórica del odio. Si se unía ese sentimiento a un sujeto, los judíos, tenemos el fantasma completo. La democracia no son solo reglas. También son valores: la libertad, la ley, la representación. La corrupción vacía la democracia de valores.

–¿La extensión del mercado financiero creó una red de corrupción internacional?

–Sí, existe una corrupción internacional unida a un alto nivel de criminalidad. Y el crimen financia inversiones directas. A tal punto traba el funcionamiento normal de la democracia que, en Japón, fue imposible tomar medidas de fondo para sanear el sistema financiero por el peso de la corrupción. Es natural: la necesidad permanente de reciclar dinero y blanquearlo necesita un sistema fluido y ágil. el sistema económico internacional está fragilizado. ¿Cómo puede ser que Rusia, un país sometido a tremendas privaciones para su población, sea exportadora neta de capitales?



–¿Combatir la corrupción es una batalla perdida?

–Requiere la introducción de una fuerte ética pública. Yo creo que eso es posible, pero me pongo escéptico cuando veo que continuarán los paraísos fiscales que reciclan dinero. La primera parte del combate se puede ganar –relativamente– movilizando a la opinión pública y sosteniendo esa movilización a largo plazo.

–¿Hay que empezar combatiendo la pequeña corrupción cotidiana?

–Bueno, los mecanismos son los mismos. La pequeña corrupción incluso dispone de más excusas y coartadas para servirse de la función pública y abusar sacando beneficios privados. Pero no creo que haya que empezar peleando en un plano para pasar recién después al de la gran corrupción. Hay que combatir en paralelo. Es evidente que la lucha contra la pequeña corrupción no puede triunfar si los corruptos de bajo nivel están convencidos de que los grandes funcionarios son corruptos. Combatir solo a los corruptos chicos dejando a los grandes no sería una guerra contra la corrupción sino, solamente, un caso de discriminación de clase.

¿POR QUE YVES MENY?

Por Martín Granovsky

Ni un cínico ni un ingenuo

Además de corruptos, claro, la corrupción genera dos tipos de personajes. Unos solamente comprenden bien por qué existe la corrupción y cómo funciona. Son los cínicos. Otros solo se proponen combatirla, sin entender sus mecanismos. Son los ingenuos. Entrevistar a Yves Mény era la oportunidad para encontrarse con uno de los pocos investigadores del mundo que enfocan el tema sin cinismo ni candidez.

Mény es director del Instituto Universitario Europeo de Florencia. Acaba de pasar unos días en Buenos Aires dictando conferencias por invitación de la Fundación Foro Sur, de Aníbal Jozami, que edita la revista *Archivos del presente*. Es autor de un libro fundamental, el número doce en su producción, editado en París por Fayard: *La corruption de la République*. Caso extraño entre los corruptólogos, allí analiza el tema poniendo el acento no en la maldad intrínseca de los franceses sino en las debilidades del sistema institucional, sobre todo la hipercentralización y la estrechez de la clase política, que reducen la posibilidad de competencia inherente a la democracia.

Si la forma de colocarse frente al tema por parte de Mény era sugerente en un país como Francia –que no soporta, ni mucho menos, la capa de funcionarios más corrupta de mundo–, podía ser aún más interesante para la Argentina.

Durante las dos horas de la charla que mantuvo con **Página/12** el profesor demostró que no hace falta ser experto en un país para ayudar a entenderlo con elementos surgidos de una visión internacional de la corrupción. Justamente esa dimensión planetaria es clave para entender un fenómeno que tiene características nuevas.

Se asocia a la criminalidad.

No sería posible sin un mercado financiero internacional volátil y fragilizado.

Es posible por la chance de reciclar el dinero a gran velocidad en paraísos off shore.

Se apoya en el clima favorable que ofrecen los momentos de grandes crisis, cuando todo parece realizable, empezando por el enriquecimiento individual vertiginoso, nada lleva a los tribunales y un ambiente de euforia escolta las transformaciones.

Teme a los jueces independientes y al control de la opinión pública a través de los medios.

Necesita de información confidencial y mecanismos ocultos.

Quiere mantener su "economía virtual" lejos del escrutinio de ciudadanos e instituciones.

Precisa la impunidad y la confusión de lo privado y lo público.

Depreda el aparato del Estado.

Yves Mény no habló explícitamente sobre la Argentina. La verdad: ni hacía falta.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

VES MENY, UN GRAN EXPERTO FRANCES EN CORRUPCION

lencia arrogante irrita a la gente"

rrupción parece haberse extendido a caballo de la internacionalización del mercado financiero. La corrupción puede ampliarse, además, en un clima de impunidad, entendida como hacer lo que se me cante sin consecuencias, casi con arrogancia. Eso es más difícil de concretar cuando la prensa pone sus ojos sobre el problema y sobre los recursos ocultos de la política. Pasa lo mismo con los derechos humanos. No son un concepto nuevo. Pero la convicción cada vez más generalizada sobre la necesidad de respetarlos los hizo más notorios como necesidad social.

–¿Qué función cumplen los escándalos publicados en la prensa?

–Primordial.

–¿Lo dice porque está hablando con un periodista?

–No. Lo digo porque la prensa también cambió de función y encontró nuevos temas. Antes los periodistas se concentraban más que ahora en las noticias oficiales. Después comenzó a intensificarse la interacción entre la prensa y los jueces y la corrupción se transformó en un pullover: jueces y periodistas tiraban de un hilito y al final desmadejaban algo mucho más grande. De las pequeñas anécdotas –un contrato local, o el juicio de divorcio de un poderoso– pasaba a desmenuzarse el funcionamiento de una red completa de corrupción dentro del Estado.

–¿Cómo cambió el papel específico de los jueces?

–Los países latinos siguieron el modelo francés. En Francia, la tradición decía que solo el rey y el pueblo detentan la soberanía. Primero el rey. Después de la Revolución Francesa, el pueblo. Por eso el gobierno francés siempre temió a los jueces. Por eso el impulso de controlarlos.

–¿Ahora los controlan menos?

–Sí. Y esa es una novedad. En los últimos años el poder de los parlamentos disminuyó. Los parlamentos están cada vez más desacreditados. Esto, por supuesto, produce un desequilibrio en el sistema político. ¿Y qué compensa el desequilibrio? ¿Qué contrapeso puede tener el Poder Ejecutivo? El Judicial. Otro elemento interesante es que antes los jueces provenían de la clase alta y en los últimos años el reclutamiento de la magistratura se opera en la clase media. Los jueces están menos ligados al aparato económico y político que hace 30 años. Son más outsiders. Esa es una de las razones de su relación cada vez más estrecha con los medios. Si el juez que investiga no estuviera sostenido por la prensa, pagaría más costos frente al político a quien desafía.

> **Coincidencia:** *"Si el juez que investiga a un funcionario no estuviera sostenido por la prensa, pagaría más costos frente al político a quien desafía".*

–La prensa integraría también un sistema de contrapesos frente al Poder Ejecutivo.

–Efectivamente. Y son un instrumento indispensable cuando el poder que avance es el de las conexiones ocultas.

–¿Los medios no tienen intereses? ¿No son manipulables?

–Claro, pero incluso esa realidad debe confrontarse con el reclamo de mayor ética pública a políticos y periodistas. Para la gente es cada vez más evidente que no hay democracia sin opinión pública ni opinión pública sin medios. La democracia exige debate. A la vez, la internacionalización de las informaciones evita que pueda cerrarse todo por parte de un gobierno. Ni en Argelia fue posible. Mire, penalizar a los medios porque eventualmente son llevados a participar en una campaña es como prohibir el auto porque hay muchos accidentes.

–¿Hay, en la historia, épocas con más corrupción que otras?

–La corrupción es mayor en los momentos de transformación ideológica y cultural. Durante las revoluciones y las guerras aparecen nuevas formas de corrupción. Así fue en el siglo XIX, así fue en 1914, en la depresión que siguió a la crisis de 1929. Así es en estos años de neoliberalismo triunfante.

–En la Argentina una frase acompaña a la corrupción en los momentos iniciales: "Roban pero hacen". ¿Es una frase mundial?

–La frase no. El concepto sí. Sucede que a menudo las épocas de grandes transformaciones vienen acompañadas de una gran aprobación y de una aceptación eufórica de las nuevas reglas. Existe la generalizada impresión de que las cosas están yendo realmente bien. Y muchos piensan que es enorme la posibilidad de enriquecerse con rapidez. El fin queda justificado por los medios. Después, en una segunda etapa, la euforia suele interrumpirse porque la ola de especulación se corta. Entonces intervienen, al principio esporádicamente, después con asiduidad, los jueces y la policía. Y al mismo tiempo la sociedad constata que hay gente que se enriqueció mucho. Demasiado. Fíjese el caso italiano. Recuerde el cinismo de los políticos italianos.

–Lo recuerdo. Terminó cuando Italia tuvo que adaptarse a las pautas fiscales del acuerdo europeo de Maastricht.

–Coincido. Y le agrego un elemento: la gente no quiso seguir pagando a los funcionarios y los políticos corruptos cuando ella misma se veía obligada a ajustarse el cinturón. El contraste entre la opulencia arrogante y las dificultades cotidianas de la población es irritante y contribuye a combatir la corrupción. Yo creo que ese ciclo de euforia, análisis, decepción e irritación se da en todos lados. ¿O acaso las dictaduras no comienzan con fiesta, como en Grecia y en la Argentina? Observe a los rusos de ahora. Endiosaron la economía de mercado y ahora crece el sector anticapitalista porque se cansó de ver a capitalistas de Far West asociados a las privaciones, al hambre, a la falta de empleo.

–¿A qué afecta más la corrupción? ¿A las dictaduras o a las democracias?

–La corrupción es fatal para todo régimen político, pero peligrosa en democracia. En dictadura, la opción es la democracia. ¿Y en democracia? En los años '30 en Europa, la corrupción colaboró para que no aparecieran opciones, para que la llamada plutocracia, el poder del dinero, y la banca fueran la representación fantasmagórica del odio. Si se unía ese sentimiento a un sujeto, los judíos, tenemos el fantasma completo. La democracia no son solo reglas. También son valores: la libertad, la ley, la representación. La corrupción vacía la democracia de valores.

–¿La extensión del mercado financiero creó una red de corrupción internacional?

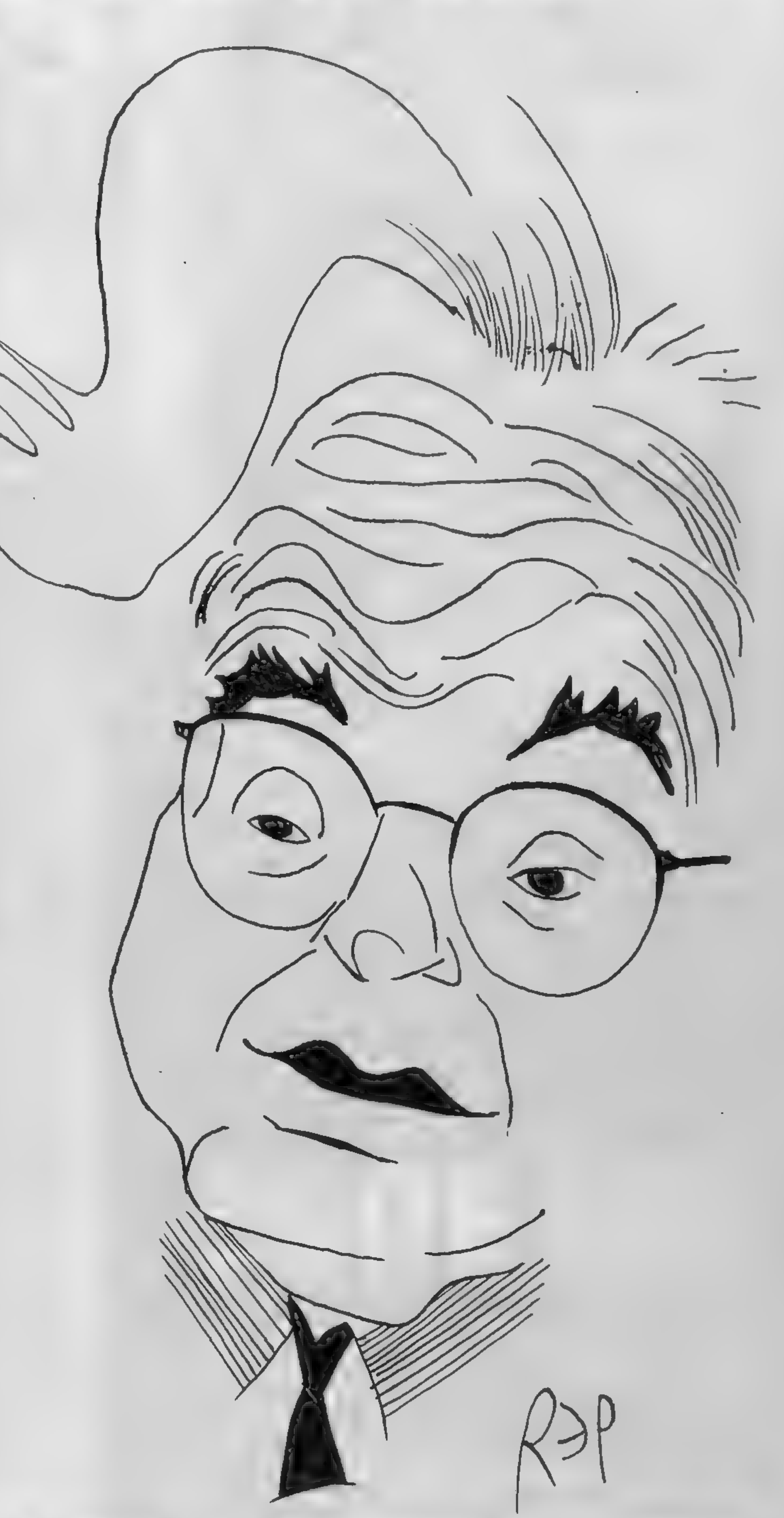
–Sí, existe una corrupción internacional unida a un alto nivel de criminalidad. Y el crimen financia inversiones directas. A tal punto traba el funcionamiento normal de la democracia que, en Japón, fue imposible tomar medidas de fondo para sanear el sistema financiero por el peso de la corrupción. Es natural: la necesidad permanente de reciclar dinero y blanquearlo necesita un sistema fluido y ágil. el sistema económico internacional está fragilizado. ¿Cómo puede ser que Rusia, un país sometido a tremendas privaciones para su población, sea exportadora neta de capitales?

–¿Combatir la corrupción es una batalla perdida?

–Requiere la introducción de una fuerte ética pública. Yo creo que eso es posible, pero me pongo escéptico cuando veo que continuarán los paraísos fiscales que reciclan dinero. La primera parte del combate se puede ganar –relativamente– movilizando a la opinión pública y sosteniendo esa movilización a largo plazo.

–¿Hay que empezar combatiendo la pequeña corrupción cotidiana?

–Bueno, los mecanismos son los mismos. La pequeña corrupción incluso dispone de más excusas y coartadas para servirse de la función pública y abusar sacando beneficios privados. Pero no creo que haya que empezar peleando en un plano para pasar recién después al de la gran corrupción. Hay que combatir en paralelo. Es evidente que la lucha contra la pequeña corrupción no puede triunfar si los corruptos de bajo nivel están convencidos de que los grandes funcionarios son corruptos. Combatir solo a los corruptos chicos dejando a los grandes no sería una guerra contra la corrupción sino, solamente, un caso de discriminación de clase.





¿POR QUE YVES MENY?

Por Martín Granovsky

Ni un cínico ni un ingenuo

Además de corruptos, claro, la corrupción genera dos tipos de personajes. Unos solamente comprenden bien por qué existe la corrupción y cómo funciona. Son los cínicos. Otros solo se proponen combatirla, sin entender sus mecanismos. Son los ingenuos. Entrevistar a Yves Mény era la oportunidad para encontrarse con uno de los pocos investigadores del mundo que enfocan el tema sin cinismo ni candidez.

Mény es director del Instituto Universitario Europeo de Florencia. Acaba de pasar unos días en Buenos Aires dictando conferencias por invitación de la Fundación Foro Sur, de Aníbal Jozami, que edita la revista *Archivos del presente*. Es autor de un libro fundamental, el número doce en su producción, editado en París por Fayard: *La corruption de la République*. Caso extraño entre los corruptólogos, allí analiza el tema poniendo el acento no en la maldad intrínseca de los franceses sino en las debilidades del sistema institucional, sobre todo la hipercentralización y la estrechez de la clase política, que reducen la posibilidad de competencia inherente a la democracia.

Si la forma de colocarse frente al tema por parte de Mény era sugerente en un país como Francia –que no soporta, ni mucho menos, la capa de funcionarios más corrupta de mundo–, podía ser aún más interesante para la Argentina.

Durante las dos horas de la charla que mantuvo con **Página/12** el profesor demostró que no hace falta ser experto en un país para ayudar a entenderlo con elementos surgidos de una visión internacional de la corrupción. Justamente esa dimensión planetaria es clave para entender un fenómeno que tiene características nuevas.

Se asocia a la criminalidad.

No sería posible sin un mercado financiero internacional volátil y fragilizado.

Es posible por la chance de reciclar el dinero a gran velocidad en paraísos off shore.

Se apoya en el clima favorable que ofrecen los momentos de grandes crisis, cuando todo parece realizable, empezando por el enriquecimiento individual vertiginoso, nada lleva a los tribunales y un ambiente de euforia escolta las transformaciones.

Teme a los jueces independientes y al control de la opinión pública a través de los medios.

Necesita de información confidencial y mecanismos ocultos.

Quiere mantener su "economía virtual" lejos del escrutinio de ciudadanos e instituciones.

Precisa la impunidad y la confusión de lo privado y lo público.

Depreda el aparato del Estado.

Yves Mény no habló explícitamente sobre la Argentina. La verdad: ni hacía falta.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 · Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

Un reclamo de justicia dieciocho meses después

Cinco mil personas marcharon en Cipolletti para reclamar el esclarecimiento del triple crimen ocurrido hace un año y medio.

A un año y medio del triple homicidio de Cipolletti, unas cinco mil personas marcharon ayer por las calles de esa ciudad para reclamar el esclarecimiento del crimen de Verónica Villar, y las hermanas María Emilia y Paula González. En la causa hay dos hombres detenidos y un comisario, condenado por el delito de encubrimiento. La marcha, encabezada por los familiares de las tres adolescentes, contó con la presencia de Gladys Cabezas y familiares de las víctimas del atentado a la AMIA. El acto estuvo organizado por las pastorales sociales del Alto Valle de Río Negro y Neuquén, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, el Consejo de Pastores Evangélicos y las iglesias Luterana, Metodista, Bautista y la comunidad hebraica.

La columna se concentró en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Comahue, donde era alumna María Emilia González, y se desplazó a lo largo de 20 cuadras hasta el Parque Meteorológico, donde se levantó un palco desde el que hablaron los representantes de las diferentes iglesias organizadoras. A la cabeza de la columna, tres jóvenes representaban a las tres adolescentes asesinadas el 9 de noviembre de 1997. Las escoltaban Susana Guareschi y Ulises González, y Ofelia Mosconi y Juan Villar, los padres de las víctimas. También estuvieron presentes Gladys Cabezas, hermana del reportero gráfico José Luis Cabezas, Luis Bordón, padre de Sebastián Bordón, y familiares de Sergio Sorbellini, Raquel Lagunas, Carlos Aravena, Mariela Rodríguez y de otras personas asesinadas cuyos casos aún no fueron esclarecidos.

Los padres de María Emilia, Paula y Verónica leyeron un documento en el que sostienen que el caso sacó a la luz una red de "narcotraficantes, asesinos y encubridores que sólo tienen rincones, escondrijos, cuevas, agujeros, comisarías y algunos juzgados donde sobrevivien". Los padres además sostuvieron que a lo largo del proceso "aprendieron que las prisiones son para los pobres y que el poder se nutre de la impunidad". Por su parte, los obispos José Pedro Pozzi, Marcelo Melani, Rubén Frassia y Agustín Radrizzani llamaron a "confiar en las instituciones" para



Agencia Neuquén

En la marcha participaron familiares de Cabezas y de víctimas de la AMIA.
"El poder se nutre de impunidad", denunciaron los padres de las chicas.

alcanzar el esclarecimiento del caso. También pronunciaron discursos el obispo metodista Aldo Etchegoyen y Norma Goldman, de la comunidad hebrea Bet El. Todos coincidieron en reclamar "verdad y justicia" para el triple crimen y para todos los asesinatos no esclarecidos.

El 19 de noviembre del '97 Verónica Villar, María Emilia y Paula González, salieron a caminar por las afueras de Cipolletti y, tres días después fueron encontrados sus cuerpos en un descampado. La investigación por el triple crimen está a cargo del juez Pablo Iribarren, quien procesó y dictó la prisión preventiva de Guillermo González Pino y Claudio Kielmasz. Paralelamente, se abrieron diversas causas en las que se investiga la participación de policías de esa ciudad, involucrados en el encubrimiento del triple crimen. Entre ellas, el 28 de abril pasado, el juez Correccional 16 de General Roca, Fernando Sánchez Freytes, condenó al ex jefe de la policía rionegrina, comisario Rubén Elosegui a dos años y dos meses de prisión en suspenso y a cumplir 100 horas de tareas comunitarias en la municipalidad de General Roca, por haberlo encontrado culpable del delito de "omisión de denuncia".

SIETE DETENIDOS EN TURDERA

Marihuana al por mayor

Siete personas de nacionalidad paraguaya fueron detenidas ayer con cien kilos de marihuana en su poder, acusadas además de falsificar documentos para extranjeros, en cuatro procedimientos encarados por la Policía Federal en la villa de emergencia 1.11.14 de esta Capital y en la localidad bonaerense de Turdera. Los allanamientos estuvieron a cargo de la División Operaciones Metropolitanas de Drogas Peligrosas de la Policía Federal, que actuó por orden del juez federal en turno en Lomas de Zamora, Martín Ferreiro Pella.

De acuerdo con la información policial, en el primero de los allanamientos, ocurrido en la vivienda situada en Decay 187, de Turdera, se secuestraron cien kilos de marihuana en estado puro y se detuvo a siete personas, cinco hombres y dos mujeres de nacionalidad paraguaya. En este caso, la policía aclaró que uno de los hombres –que llegó a la vivienda durante el procedimiento– fue detenido porque utilizaba un DNI falso, aunque no integraría la banda.

Además, en el lugar –un chalet de dos plantas–, se encontró "una computadora completa destinada a falsificar DNI para extranjeros, sellos del Registro Nacional de las Personas y las telas con las que se confeccionan las tapas", dijeron las fuentes. "Funcionaba un verdadero centro de falsificación de documentos para extranjeros", aseguraron los policías.

En tanto, en uno de los tres allanamientos restantes, en la villa de emergencia porteña 1.11.14, la policía secuestró balanzas para pesar drogas, dos revólveres y otros 10 documentos falsos en blanco.

Todos los detenidos fueron trasladados a la División Drogas Peligrosas, situada en Avenida Belgrano y Virrey Ceballos.

UN CHICO MUERTO DE UNA PUÑALADA

Por un par de zapatillas

Un adolescente de 16 años fue asesinado de una puñalada en el pecho por tres asaltantes que pretendieron robarle las zapatillas, a metros de su vivienda, en la localidad bonaerense de Villa Centenario, partido de Lomas de Zamora. Fuentes policiales informaron que el hecho se produjo poco después de las 3 de la madrugada de ayer, cuando el menor –cuya identidad se mantiene en reserva– salía de su casa para encontrarse con un grupo de amigos.

El chico, domiciliado en Soldado Benítez 1363, fue interceptado a pocos metros de su casa por dos hombres y una mujer, quienes lo quisieron asaltar. Los ladrones le exigieron la entrega de sus zapatillas nuevas, ante lo cual el menor habría intentado resistirse, lo que enfureció a uno de sus asaltantes.

Un hermano de la víctima, quien salía junto con su novia, observó la escena del asalto. Pudo ver entonces cómo uno de los asaltantes extrajo un cuchillo, con el que le dio una puñalada en el pecho a su hermano. La víctima murió poco antes de poder ser asistido por los médicos, mientras que los delincuentes fugaron a la carrera sin que pudieran ser individualizados.

ADMITIO QUE PUDO DESTRUIR UN DOCUMENTO

Desliz de un comisario

Por Eduardo Videla

Los policías intentaron defenderse. Pero uno de ellos admitió que hubieran hecho desaparecer un documento que los compromete.

"Si hubiéramos tenido la menor idea de que en el libro de entradas (de la comisaría) había ese problema, ese libro no hubiera durado dos horas en el archivo", se le escapó al comisario Raúl Ojeda, que estaba a cargo de la seccional 9º de La Plata en agosto de 1993, cuando desapareció el estudiante Miguel Bru. La frase –casi una confesión– hizo recordar el célebre exabrupto del diputado Angel Luque cuando afirmó que, si su hijo Guillermo hubiera matado a María Soledad Morales, el cadáver nunca hubiera aparecido. Ojeda –acusado de "torturas posibilitadas por negligencia e incumplimiento de los deberes de funcionario público"– intentó ayer pasar por un comisario modelo y hasta lloró frente al tribunal. "Los presos pedían venir a la novena", dijo, para desmentir las reiteradas denuncias de tormentos formuladas por ex detenidos. Lo mismo hizo el subcomisario Walter Abrigo, procesado por la muerte por torturas de Miguel Bru. Los dos se prestaron a las preguntas de las partes, a diferencia del suboficial Justo López, quien se limitó a decir ante el tribunal: "Si estoy sentado acá, es porque me han traído los ladrones que he metido presos".

La declaración de los policías imputados en el crimen de Bru generó expectativas: pese a realizarse un domingo, la sala de audiencias estaba colmada. Los acusados se habían negado a declarar al comienzo del juicio, y la decisión de hablar obedeció a un cambio en la estrategia de la defensa, encabezada por el abogado Alejandro Casal.

Además de Abrigo, López y Ojeda, también habló el suboficial Ramón Ceresetto, acusado de fraguar el libro de guardia de la comisaría.

El primero en sentarse en el banquillo fue el subcomisario Abrigo, jefe del servicio de calle de la comisaría 9ª. "No sé quién es Miguel Bru, no sabía de su existencia", aseguró el policía, pese a que el estudiante lo había denunciado cuatro meses antes de su desaparición por un allanamiento ilegal.

Abrigo consumió gran parte de los 70 minutos que duró su declaración en desvirtuar una decena de testimonios que lo señalan como responsable de apremios ilegales en la comisaría platense: precisó con lujo de detalles las causas penales que los involucraban y las razones por las que él los había detenido.

En esa línea, el subcomisario sugirió una suerte de confabulación entre los detenidos, para involucrarlo en el crimen porque fue él quien los puso presos. El abogado de la familia Bru, Oscar Ozafrain, le recordó que ahora él está en la misma situación de aquellos, detenido por un delito. "No es igual la manera de vivir de ellos que la mía. Ellos hacían su trabajo; yo hacía el mío", aclaró Abrigo.

"No nací de un repollo. Mi padre es policía y mi madre también. Y me quieren hacer decir que maté al hijo de un policía", dijo Abrigo, que por momentos se exaltó, levantó la voz y tartamudeó. La frase la dijo en alusión al padre de la víctima, Néstor Bru, quien sigue trabajando en la Policía Bonaerense.

Ojeda, por su parte, aburrió durante casi 90 minutos con elogios a sí mismo. Afirmó que desde que se enteró "por los diarios" de que en la desaparición de Bru estaba involucrado personal de su comisaría, se preocupó por investigar personalmente lo que había ocurrido.

En esa búsqueda llegó hasta Punta Blanca –donde fueron halladas las ropas que pertenecerían a la víctima– y sugirió que el cuerpo del joven desaparecido pudo haber sido devorado por los jabalíes "que abundan en la zona".



Marcelo Di Filippo

Ojeda se describió como un comisario ejemplar y hasta lloró.
"Si hubiéramos sabido, el libro no duraba dos horas en el archivo", dijo.

> **Llanto:** ***"Si hubiera sido un comisario coimero, no tendría que estar ahora manejando un remís", dijo el comisario Ojeda antes de quebrarse.***

Al promediar su declaración, Ojeda se puso a llorar. Fue cuando recordó la declaración de una testigo, que lo acusó de pedirle dinero para dejar en libertad a su hijo, que estaba detenido. "Si hubiera sido un comisario coimero, no tendría que estar ahora manejando un remís", dijo el comisario antes de quebrarse.

Ojeda rechazó que en la 9ª se apremiara a los detenidos. "Hasta les puse televisores en los calabozos", enfatizó. El comisario trastabilló, sinembargo, cuando hizo referencia al libro de guardia de la comisaría.

En ese documento, en la hoja correspondiente al 17 de agosto del '93 –el día que desapareció Bru– aparece el nombre de un detenido escrito sobre un espacio previamente borrado. Los peritos determinaron que donde dice "Fernández José Luis" es muy probable que haya estado escrito el nombre de Miguel Bru, pues en el espacio borrado entran justo esas nueve letras.

El libro de guardia constituye una pieza clave para la fiscalía: ante la ausencia del cuerpo de la víctima, el documento puede demostrar que el joven ingresó a la seccional, donde lo habrían matado.

–¿Por qué, si hizo tantas diligencias sobre el caso, no tuvo en cuenta la irregularidad del libro? –le preguntó a Ojeda el presidente del tribunal, Eduardo Hortel.

–Ya le digo, si hubiéramos tenido una idea de lo que iba a pasar, el libro no iba a estar más de un año en el archivo de la comisaría.

Ramón Ceresetto, el suboficial que escribió el libro adulterado, se excusó con un argumento poco convincente: "No sabía que ese borrón iba a causar tantos problemas. Tengo séptimo grado, y desconocía que el libro era un instrumento público".

Un testigo inventado

El último testigo del caso Bru resultó ser un invento. Se trata del joven Juan Alberto Núñez –actualmente detenido– que nunca se enteró por qué lo llamaron a declarar.

El testigo fue convocado por la defensa de los policías para que confirme una declaración que figura en el expediente. Allí descalificaba a la prostituta Celia Giménez –quien acusó al policía López en el crimen– y a la propia víctima, a quien señalaba como consumidor de drogas.

Según la supuesta declaración, Celia Giménez habría declarado contra los policías "en venganza por la muerte de su hermano". Sin embargo, Núñez no reconoció ni una sola palabra de su declaración ni la firma que estaba al pie de la misma.

El acta es de mayo de 1995 y está firmada por el juez Amílcar Vara, destituido en 1998 por un jury a raíz de reiteradas irregularidades en favor de la policía.

Lo curioso es que en la declaración figuraba el número de DNI de Núñez, documento que el testigo había perdido cuatro años antes y que recién renovó el año pasado.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

El síndrome de China

La OTAN declaró que durante la semana pasada se realizaron "los ataques más importantes contra Belgrado". En uno de los bombardeos, la embajada china en Yugoslavia resultó totalmente destrozada. Cuatro funcionarios murieron y diez resultaron heridos. China convocó de urgencia al Consejo de Seguridad de la ONU, pero sólo logró arrancar de Occidente un coro de lamentos.

International Crisis Group *

La estrategia de la OTAN sobre Yugoslavia no funciona. Los gobiernos occidentales cayeron en la trampa humanitaria: concentraron cientos de miles de refugiados que fueron expulsados de Kosovo sin poder evitar que la tragedia humana continúe dentro de la provincia (...) Es cada vez más claro que la OTAN no puede conseguir sus objetivos sólo mediante ataques aéreos. De todos modos, una intervención de tropas terrestres en Kosovo no será suficiente en sí misma para estabilizar a la región. En este momento, el principal objetivo de la política internacional para los Balcanes debe ser la salida del presidente yugoslavo Slobodan Milosevic. Las sanciones económicas y el aislamiento político deben mantenerse.

(*) ONG especializada en el análisis de conflictos internacionales

The Times

Mostrando su frustración por la intransigencia de Slobodan Milosevic de retirar sus fuerzas de Kosovo, la OTAN decidió alterar su estrategia de bombardeos hacia mediados de abril. La Alianza Atlántica permitió al general Wesley Clark atacar blancos no militares. Funcionarios británicos justificaron este cambio como político. Con una limpieza étnica casi completa en Kosovo, el bombardeo a edificios civiles iba a desmoralizar a los ciudadanos serbios y por lo tanto a obligar a una capitulación de Milosevic. Pero si la lucha era por sostener los valores occidentales contra un barbarismo brutal, los errores de la OTAN y la destrucción varios símbolos de la cultura serbia –algo de lo que no se habla mucho–, también es barbarismo.

(Simon Jenkins)

The Economist

La negativa de Occidente sobre el envío de tropas de tierra a los Balcanes fuerzas de tierra fue un error desde el principio. Un amplio despliegue de tropas, capaz de combatir en Kosovo, puede no significar un compromiso para usarlas, pero al menos deja la opción para hacerlo, y eso crea incertidumbre en la mente del enemigo. Es verdad que la decisión de una invasión terrestre es el último resorte: sería militarmente difícil y políticamente divisivo. Pero estas dificultades y divisiones pueden ser menos graves que una derrota. Quizás el bombardeo todavía pueda resolver el problema, pero no es demasiado tarde para que la OTAN comience a acumular las tropas terrestres en la región.

(Editorial)

Todas las fichas a Rusia

El G-8 (los siete países más industrializados del mundo más Rusia) llegó a un acuerdo respecto de la integración de una fuerza de paz que eventualmente entrará a Yugoslavia si su presidente Slobodan Milosevic cede a las otras exigencias de la OTAN. El enviado ruso para los Balcanes, Viktor Chernomyrdin, buscará que este acuerdo sea aceptado por Milosevic.

El Mundo

Confirmando los peores temores, los aliados sellaron por escrito la impunidad de Milosevic (...). Los Ocho se comprometen a "un acuerdo político" para dotar de autonomía a Kosovo bajo soberanía yugoslava. ¿Cuáles van a ser los límites de esa autonomía? ¿Aceptarán en estas condiciones volver los refugiados? ¿Será posible la convivencia entre las dos comunidades? Estos y otros muchos interrogantes quedan en el aire. Pero de lo que no hay duda es de que la OTAN acepta como interlocutor a Milosevic y de que desiste de hacerle pagar por su criminal limpieza étnica. La ambigüedad y los eufemismos de este acuerdo reflejan la impotencia de la Alianza, a punto de ser derrotada políticamente por el caudillo serbio.

(Editorial)

The Independent

Aunque los rusos fracasen en estas negociaciones de paz, al menos han entrado en un proceso que, finalmente, los neutraliza como potenciales aliados del régimen serbio. Esto debilita aún más a Slobodan Milosevic, pero a la luz de los últimos hechos, varios funcionarios occidentales son conscientes de que se enfrentan a un dilema: cómo mantener a Rusia comprometido con el acuerdo de paz sin diluir los objetivos de esta guerra. A pesar de la gran preocupación que hay para evitar el aislamiento de Rusia, se sabe que todo depende de un verdaderamente decisivo resultado militar en Kosovo.

(Donald MacIntyre)

Corriere della Sera

El gobierno de Moscú, que firmó la propuesta de los G-8 en Bonn, no podría oponer su veto al plan de paz en el Consejo de Seguridad de la ONU. Hay que ver qué hace China. En todo caso, a partir de Bonn empezó a recorrerse un camino que puede llevar a la paz pero también a la guerra total. Si con algo cuentan los ministros de Relaciones Exteriores de los G-8 es con el realismo del dictador serbio Milosevic, con su feroz voluntad de conservar el poder. ¿Es posible ser optimista? Por la parte de Belgrado, las señales enviadas los últimos días, desde la liberación de los prisioneros norteamericanos a la visa para Yugoslavia concedida a Rugova, harían pensar que sí. Y Milosevic hasta podría adelantarse a las presiones occidentales, y retirarse de Kosovo.

(Franco Venturini)

La guerra de los debates

La ofensiva "Fuerza Aliada" de la OTAN provocó fracturas ideológicas como ninguna otra guerra europea en los últimos cincuenta años. En la izquierda y en la derecha tiene defensores y detractores acérrimos. Pero unos y otros coinciden en que la OTAN no ha conseguido ninguno de los objetivos por los que dice haber salido a batallar por primera vez en su existencia.

La Repubblica

Oficialmente, ésta no es una guerra, y no debe serlo. Los generales la conducen como una guerra. Los comentaristas, a favor o en contra, la llaman guerra a secas. Oficialmente se llama "acción militar", como algo profiláctico, higiénico. Javier Solana la llama "campaña", y después se distrae y dice "nuestra guerra". ¿Es realmente una guerra? Al llamarla con otro nombre, se arriesga a caer en el eufemismo, cínico o minimizador. Pero también es verdad lo contrario: que al llamarla guerra se le reconoce una autorización para emplear métodos muy distantes de los que admite una simple operación de policía internacional.

(Adriano Sofri)

The New Republic

La guerra puede no haber significado el fin de la cultura. Pero aquí en Belgrado, sólo cinco cines no fueron cerrados. Y a los que quedaron abiertos sólo se les permite exhibir films serbios. Los medios oficiales y otros favorables al régimen de Milosevic se han puesto comprensiblemente más xenofóbicos. Realmente, la manera con la que se comportó la OTAN ayudó al régimen a crear una atmósfera a su favor. El régimen también ha procurado, y hasta ahora conseguido, que se odie a la OTAN más de lo que se la teme. Más aún, todo invita a los serbios a pensar que los castigan a ellos y no a Milosevic, y que durante toda la operación Fuerza Aliada ellos han sido las víctimas.

(Robert Gladreeper, seudónimo del corresponsal en Belgrado)

Libération

Tony Blair habló de la guerra de Kosovo como de una "guerra ética". Esta calificación del conflicto parece sospechosa. Sin embargo, la idea debe ser considerada seriamente. En primer lugar, porque el conflicto de Kosovo es el primer gran conflicto nacional de estos últimos 50 años donde las consideraciones éticas no son la simple racionalización moral de intereses geopolíticos. Lo que no significa que esos intereses hayan estado ausentes. Pero lo que parece nuevo es que las consideraciones éticas propuestas por la OTAN no constituyen un engaño destinado a enmascarar motivaciones estratégicas. Desde el punto de vista occidental, al menos, la ética y la política se completan y se refuerzan.

(Zaki Laïdi, investigador en la Fundación Nacional de Ciencias Políticas)

LA EXCUSA OFICIAL DE LA

Tienen razón,

"Fue un error de inteligencia." Así se defendió ayer la OTAN para explicar el bombardeo de la embajada de China en Belgrado. La información equivocada fue atribuida a la CIA. Anunció que continuará la acción militar.

Página/12 en Bélgica

Por Eduardo Febbro
Desde Bruselas

La Alianza Atlántica volvió a saborear ayer el gusto de los peores días cuando tuvo que dar una explicación oficial para justificar los tres misiles que cayeron el viernes sobre la Embajada de China en Belgrado. A diferencia de la parquedad con los siete –errores colaterales– precedentes, esta vez la OTAN detalló las razones que llevaron a confundir la representación diplomática china con la Dirección general del armamento yugoslavo. Amparándose bajo el escudo de una declaración conjunta del Secretario de Estado norteamericano de Defensa, William Cohen, y del jefe de la CIA, George Tenet, Jamie Shea, portavoz de la OTAN, dijo que no se trató "ni de un error mecánico, ni del error de un piloto. Es, claramente, una información errónea la que engendró el error en la definición del objetivo inicial".

El mismo texto citado en Bruselas indica que "los extensos trámites de verificación para seleccionar y validar los blancos no corrigieron el error inicial". El recurso al documento de Cohen y Tenet como base de la defensa puso en evidencia el intento de los dirigentes de la OTAN por salvar a quienes, en principio, estaban más comprometidos por el "error", en particular el jefe supremo de las fuerzas de la OTAN, el general Wesley Clark. Tal vez algún día la historia aclare por completo el episodio que hizo que el organismo de defensa multilateral más poderoso de la historia bombardeara la embajada de uno de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU. En Bruselas, la Alianza aclaró que como se trataba de un problema derivado de los "servicios de inteligencia" seguramente "no habrá informaciones suplementarias. Las cuestiones ligadas a los servicios de inteligencia deben permanecer secretas en período de guerra". El Secretario general de la OTAN, el español Javier Solana, defendió con uñas y dientes al organismo que dirige y desmintió que el error de objetivo vaya a acarrear sanciones contra uno o varios dirigentes de la Alianza. La OTAN, en suma, se protegió políticamente a sí misma dejando la responsabilidad del bombardeo en manos de los servicios de inteligencia.

El portavoz militar de la OTAN, el general alemán Walter Jertz, descartó como "meras especulaciones" los rumores que circularon en la ca-

Un descanso para Belgrado



Belgrado, la capital yugoslava, no sufrió ningún bombardeo en el día de ayer. Los objetivos de la OTAN se concentraron en ciudades del centro de Serbia y en la provincia de Kosovo. Fueron atacados los aeropuertos de Nis y 0de Pristina, puentes de carreteras en Nis y Cuprija y un puente ferroviario en Maglic, según fuentes de la Alianza Atlántica. También fueron alcanzados depósitos de petróleo, sedes militares y ocho estaciones de transmisión de televisión y radio. En el plano diplomático, el enviado ruso para los Balcanes, Viktor Chernomyrdin, volvió a Moscú luego de varias reuniones mantenidas en estos días en Bonn. En un principio se había informado que Chernomyrdin iba a viajar a Belgrado.

OTAN POR EL ATAQUE A LA EMBAJADA CHINA EN BELGRADO

pero seguimos bombardeando

pital belga según los cuales los occidentales fueron víctimas de un "agente doble". Los expertos y los embajadores de la OTAN estuvieron más silenciosos que en otras ocasiones. Un velo de vergüenza parecía cubrir las declaraciones de unos y otros. Algunos expertos llegaron hasta decir que los aliados utilizaron un mapa viejo de Belgrado y que ello los había inducido al error.

La pregunta que permanecerá sin respuesta consiste en saber si se trata de una "incompetencia mayor" de la OTAN o de una hábil estratagema de los aliados. Según un diario turco cuya versión circulaba en Bruselas, China estaba bajo la sospecha de suministrar informaciones sensibles a Belgrado. Las bombas no habrían caído entonces por error. Otros especialistas europeos en complot adelantan otra hipótesis. En realidad, los servicios de inteligencia no se han equivocado de blanco militar sino de cálculo horario: la embajada china debía estar vacía de noche y era pues posible "bombardearla de noche por error". Quedan, sin embargo, dos informaciones que poco tienen que ver con el rumor: en los alrededores de la embajada china no hay ningún edificio importante. La otra es más inquietante: la televisión de la hija de Milosevic, destruida hace quince días por la OTAN, reanudó con emisiones en chino.

Otro detalle falta en la argumentación final de los aliados. Ni la OTAN, ni los norteamericanos revelaron con qué tipo de carga estaban equipados los tres misiles que alcanzaron la sede diplomática. Según algunas especulaciones, los aliados estaban convencidos de que en el terreno que Belgrado vendió a Pekín para su Embajada había, debajo, un importante dispositivo logístico militar yugoslavo. Ninguna explicación despeja otro interrogante: suponiendo que hubo "un error" de inteligencia o una falsa información, cómo aceptar que los aliados no se dieran cuenta de que sus misiles iban derecho a la Embajada de China donde tantos diplomáticos occidentales suelen asistir a cócteles.

AFP



El portavoz militar de la OTAN, el general alemán Walter Jertz, enfrentó ayer preguntas difíciles.
Negó que el error se debiera a un agente doble, o que la OTAN usara un mapa viejo de Belgrado.

El amigo sudafricano

"El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic puede instalarse en Sudáfrica si decide huir de su país", aseguró ayer su homólogo sudafricano Nelson Mandela. Mandela reaccionó así a informaciones publicadas por el *Times* de Londres según las cuales Milosevic planearía refugiarse en Sudáfrica de verse obligado a aceptar un acuerdo de paz con la OTAN. El *Times* de Londres afirmó este fin de semana que Milosevic había transferido secretamente los haberes de su familia a Sudáfrica, mediante medios empresariales chipriotas, israelíes y griegos, y que intentaría lograr asilo en este país. La fortuna del líder serbio está valuada en unos mil millones de dólares. "No es un crimen invertir en cualquier país", afirmó Mandela. Sin embargo, el presidente sudafricano consideró que, si el dinero fue adquirido ilegalmente, habría una investigación y el caso sería discutido con el gobierno legítimo de Yugoslavia.

CRECIERON LAS PROTESTAS ANTINORTEAMERICANAS

Un día de furia en Pekín

The Guardian de Gran Bretaña

Por John Gittings
Desde Hong Kong

Decenas de miles de manifestantes tomaron ayer las calles de Pekín y de otras ciudades chinas, estimulados por la inédita aprobación del gobierno a las manifestaciones más populosas desde la de la Plaza Tienanmen en 1989. La policía formó un escudo humano para proteger las embajadas y las residencias norteamericanas y británicas, pero no hicieron ningún esfuerzo para evitar que piedras y pedazos de pavimento –hasta una bomba molotov– fueran arrojados en las oficinas diplomáticas. Un vidrio le cortó un ojo a un marine dentro de la embajada norteamericana. Los estudiantes universitarios se reunieron con las familias para gritar "Abajo el imperialismo norteamericano", "Hay que prohibir a la OTAN" y otras consignas.

Algunos lloraban mientras llevaban fotos de sus tres compatriotas que murieron en Belgrado. Otros con tiras blancas en su cabeza y levantando los puños lanzaban insultos al presidente Bill Clinton y a la OTAN mientras proclamaban la consigna abstracta de "larga vida a la soberanía nacional". El embajador norteamericano en China, James Sasser, dijo que él y sus funcionarios han sido "rehenes" en el edificio por 48 horas. Casi inmediatamente después, anunciaron que la embajada estaba cerrada. Durante todo el día de ayer, el edificio estuvo cercado por la multitud encolerizada. Los manifestantes incendiaron una bandera norteamericana en la que las estrellas habían sido reemplazadas por esvásticas.

En una declaración televisiva, el vicepremier chino, Hu Jintao, dijo que el gobierno apoyaba las protestas, que reflejan el enojo del pueblo chino. Pero, en un signo de nerviosismo oficial –China se acerca al décimo aniversario de la masacre de Tienanmen, el 4 de junio–, Hu señaló que las manifestaciones no deben alterar "la estabilidad social". El gobierno chino dijo que se reservaba el derecho de tomar "medidas adicionales" contra lo que llamó "el acto bárbaro" de la OTAN. Los medios oficiales también despreciaron a las declaraciones del Pentágono sobre el error en el bombardeo como un intento de "encubrir el crimen".

Rehenes: ***El embajador norteamericano en China, James Sasser, dijo que él y sus funcionarios eran "rehenes" en el edificio de la legación diplomática.***

La policía miraba mientras un coche era dado vuelta frente a la embajada norteamericana en Pekín, pero hizo retroceder a los manifestantes que intentaban entrar en el edificio. "No me siento a salvo y no creo que nadie se sienta a salvo aquí", dijo un funcionario norteamericano, "dado cómo nos protegieron hasta ahora las fuerzas de seguridad chinas". "No los estamos agrediendo", dijo un manifestante en Shangai, "pero ellos mataron a tres chinos e hirieron a 30 más". Algunos protestaban pacíficamente, encendiendo velas por los tres periodistas muertos, quienes fueron proclamados héroes nacionales. Unos pocos gritaban "larga vida a la paz". Algunos estudiantes trataban de calmar a los que lanzaban piedras. Uno o dos dijeron a los periodistas extranjeros que habían admirado a Estados Unidos, pero hasta ahora.

Pero lo más omnipresente es la rabia patriótica, alimentada por la sensación de que el territorio sagrado de la nación había sido violado. El bombardeo de la OTAN en Belgrado volvió a encender las llamas del nacionalismo que, en un país que estuvo dominado por poderes extranjeros durante más de un siglo, siempre está latente debajo de la superficie.

AFP



La embajada norteamericana en Pekín sufrió una lluvia de piedras.
Los manifestantes hicieron todo lo posible para entrar al edificio.

SUBRAYADO

Por Alfredo Grieco y Bavio

Una deuda de sangre

Para los chinos, el bombardeo de su embajada en Belgrado por los misiles atlantistas fue "bárbaro"; para el presidente norteamericano, Bill Clinton, fue "una tragedia". Los manifestantes que durante el fin de semana recorrieron las calles de Pekín en una protesta cuya espontaneidad fue incentivada por el gobierno parecían darle la razón. Clamaban que el "error de inteligencia" de la OTAN era una deuda de sangre: "Ustedes nos mataron, ahora los matamos a ustedes".

La primera revancha que los norteamericanos pueden temer de China es la quita de colaboración al proyecto de paz nacido en Bonn la semana pasada bajo la bendición de los rusos. En el Consejo de Seguridad de la ONU, el veto chino es la peor amenaza para la mejor solución diplomática propuesta hasta ahora para el conflicto. Las relaciones chino-norteamericanas llegaron así al peor momento de los últimos diez años. Y a esto se añade que el Senado de Estados Unidos confirmó el viernes la filtración de secretos nucleares de Los Alamos a Pekín.

Si la crisis de Kosovo recordó a los analistas los preliminares balcánicos de la Primera Guerra Mundial, en la conexión china resuena otro de esos antecedentes. Las mismas calles de la India, que en 1998 llenaron multitudes enfervorizadas por los triunfos nucleares, se vieron invadidas en 1905 por las que salieron a festejar el primer triunfo de Asia sobre Europa en el siglo XX: la victoria de Japón sobre Rusia. El Kaiser alemán, que como Hitler o Churchill era pintor amateur, hizo unos cuadros alegóricos sobre lo que se llamó entonces el *peligro amarillo*.

El hecho de que el futuro de China sea impredecible a corto plazo siempre inquieta a los norteamericanos. El régimen encabezado por Jiang Zemin es oligárquico –en China hay más de un millón de millonarios–. El Partido Comunista está al frente de la oligarquía en un momento en que el comunismo ha perdido toda eficacia revolucionaria e ideológica. Pero ha sabido mantener el orden en el país y contener casi sin dificultades mayores las consecuencias económicas negativas de un boom económico sin precedentes. Una legitimidad no muy desemejante a la que invocaba en Chile el general Pinochet. Como la democracia se obstinó en gritar ausente con aviso, Washington se limitó a protestar. Ahora el tono cambió, y ayer Clinton envió a Jiang una carta de disculpas. Una vez más, el peligro amarillo no se puede mantener a prudente distancia. Y, si no se quiere retrotraer la situación diplomática de la guerra a seis semanas atrás, habrá que asociar a China a las negociaciones.

TV

6.15
7-EGB EDUCACION.
6.45
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-MV.
9.00
9-FORMAR.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LA NIÑERA.
12.00
2-EL GATO DUMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SABRINA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.



"Causa común", por Canal 13.

20.00
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CIEN AÑOS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Chicos malos".
13-CAMPEONES.
23.00
2-NOCHES DE MORIA.
7-NO SALGAS ESTA NOCHE.
13-POR EL NOMBRE DE DIOS.
24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE:
"La muerte blanca".
0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-MADE IN ARGENTINA.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
9-FORMAR.

La operación realizada por las dos empresas que miden el rating permite descubrir una trama compleja, que entre dudas de confiabilidad e intereses creados tiene atrapados a Telefé y Canal 13 en su lucha por la supremacía.

IBOPE ABSORBIO A MERCADOS & TENDENCIAS Y

No los une el amor,

Es probable que pronto se terminen los dolores de cabeza de canales y anunciantes ante las groseras diferencias de rating de las dos empresas que hasta ahora operan en el país: IBOPE y Mercados y Tendencias. La empresa brasileña IBOPE, que ya compró IPSA el año pasado, acaba de absorber a su competidora Mercados y Tendencias, convirtiéndose así en la única medidora de rating televisivo de Argentina. Con esta fusión podrían quedar atrás las suspicacias generadas por unos números que dejan traslucir preferencias claras: desde hace un tiempo, las estadísticas cantan que IBOPE suele tener "afinidad" por Telefé, mientras que MyT favorece en muchos casos a Canal 13.

Por el momento las dos medidoras niegan la fusión, que se concretó tras largas negociaciones, y que transforma radicalmente un escenario más que complicado. Tanto que en el mes de febrero, cuando las diferencias numéricas golpearon a "Campeones", (en los primeros capítulos no se verificaba todavía el boom posterior), canal 13 reclamó ante los escasos 21.3 puntos que IBOPE otorgaba al programa, contra 21.8 de "Verano del 98". Desde el sentido común, los directivos del 13 argumentaban que "Verano..." tiene un target acotado al público adolescente. Tenían en sus manos las mediciones de Mercados y Tendencias, que colocaban ganador a "Campeones", con 27.8 puntos contra 15.9.

La respuesta táctica de IBOPE no se hizo esperar: la empresa ofreció un estudio telefónico de control para dirimir las diferencias numéricas. El control fue efectuado por la empresa Sofres IBOPE –que tiene un 32 por ciento de participación accionaria en el grupo IBOPE–, y supervisado por directivos de los canales y agencias de publicidad. Los resultados arrojaron un empate técnico entre los dos programas, que IBOPE difundió como una victoria. El manual de procedimientos de la Comisión de Control de Medición de Audiencia especifica que "los ratings hogar de las empresas medidoras deben oscilar entre un valor de máxima y de mínima establecido por el margen de error probabilístico".

Telefé, América y Azul dejaron de comprar los servicios de Mercados y Tendencias mientras la empresa estaba en proceso de venta. Alfredo Odorisio, gerente de programación de América, explica que "hacía mucho tiempo que no nos resultaba confiable. Tomamos la decisión hace un mes, por una cuestión de sentido común. No entiendo por qué hay diferencias tan groseras en el rating. Eso no ocurre, por ejemplo, con las encuestas políticas. No creo que ninguna de las dos empresas actúe de mala fe. Simplemente, es una cuestión de tecnología y de seriedad con la que se trabaja. Una de las dos está errada. Confiamos en IBOPE, porque es una empresa muy organizada y con prestigio internacional".

Canal 13 trabaja con el promedio

> **Intento:** ***Con la fusión quizás queden atrás las suspicacias: las estadísticas cantan que IBOPE suele tener "afinidad" por Telefé, y MyT favorece a Canal 13.***

entre las dos mediciones. "Sin duda no es lo ideal, pero nos parece lo menos malo", explica Hugo Di Guglielmo, director de programación del canal. "Todos los días encontramos diferencias gigantes e inexplicables entre las medidoras. Muchas veces rondan el 100 por ciento. Al no estar ninguna de las dos homologadas, es difícil saber cuál de las dos está equivocada", sostiene.

Los números del rating guían las decisiones de un mercado que invierte más de 1000 millones de dólares anuales en publicidad televisiva. Tienen el poder de eternizar fórmulas y figuras o levantar programas a pocos meses de haber comenzado. La forma en que se obtienen puede ser cuestionada, pero sus nú-

Las empresas envían planillas con sus respectivas mediciones.
Entre IBOPE y M&T hay diferencias diarias globales de 5 puntos.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



AVIONES, TRENES Y AUTOS
De John Hughes.
A las 14.45 por Space.

Esta es la primera incursión de Hughes fuera del cine para adolescentes en el que parecía especializarse (*Nosotros cinco, La chica de rosa, Ciencia loca*). Neal (Steve Martin), un publicitario elegante, cabeza de una familia tipo, se cruza en un avión con Del (John Candy), un vendedor de argollas para cortinas de baño, gordísimo, vulgar y seguidor a ultranza de la corriente. El mal tiempo les impide aterrizar, y juntos comenzarán a inventar mil y un recursos para regresar a sus casas. Hughes aporta humor del bueno, logrando una comedia inteligente y entretenida.



EPIDEMIA
De Wolfgang Petersen.
A las 13 por Hallmark.

El virus Motaba es responsable de una extraña enfermedad que mata humanos en menos de 24 horas. Se propaga por el aire como una gripe, y no se conocen curas ni vacunas. El virus había aparecido en un campamento militar de Zaire, en 1967. En aquella oportunidad, los mandos militares habían encontrado una solución rápida y práctica: aniquilar el lugar. Ahora, portado por un monito, desata la hecatombe en California. El doctor Daniels (Dustin Hoffman) será el encargado de encontrar al monito, y evitar que el pueblo corra la suerte del campamento de Zaire.



UN DIA MUY ESPECIAL
De Michel Hoffman.
A las 23.25 por CineCanal.

Ella es una arquitecta que carga con la doble responsabilidad de criar sola a su hijo y de cumplir con su trabajo. El es el periodista estrella de un diario de gran tirada, también separado y con un hijo. Ella es Michelle Pfeiffer y él es George Clooney y ambos, claro, hacen una bonita pareja. Un día el destino los cruzará en la puerta del colegio de sus hijos, llegando tarde a una excursión. Ese día muy especial ambos tendrán que arreglárselas para sortear las dificultades del trabajo con los dos críos a cuestas, y para pasar del rechazo absoluto al amor más profundo.



LOS FABULOSOS BAKER BOYS
De Steve Kloves.
A las 15 por Hallmark.

Hermanos en la ficción y en la realidad, Beau y Jeff Bridges son *Los fabulosos Baker Boys*, un dúo de pianistas de cocktail-bar que están sumergidos en una elegante decadencia y, para revitalizar su show, deciden incorporar a los teclados una voz femenina. Esa voz es Michelle Pfeiffer, la gran estrella de la película. Sobre el piano, enfundada en terciopelo rojo, Michelle Pfeiffer interpreta los temas compuestos por Dave Grusin, pero su presencia cambiará la vida de los dos hermanos, y también la de ella.

AHORA ES LA UNICA MEDIDORA DE RATING TELEVISIVO

sino la polémica

meros son tomados como verdades absolutas. En los últimos días, Marcelo Tinelli y Guillermo Francella hicieron pública su desconfianza, ante números que les son más adversos que antes. Raúl Portal dijo que "antes no creía en el rating, ahora sí". La broma de Portal se basaba en los 18.5 puntos que IBOPE le daba al primer programa de "PNP de luxe", contra 17.7 de "Sorpresa y media". Para MyT, el programa alcanzó 15.4 puntos y el de Weich, 23.1. María Laura Santillán dice que en "Causa común" se manejan siempre con el promedio. "El rating nos sirve para marcar una tendencia, encontrar un norte, pero nada más. La verdad es que ninguna de las dos medidoras está homologada, y por lo tanto no son 100 por ciento confiables". El rating, resultado de una estricta fórmula matemática, termina siendo una cuestión de fe. Para Víctor Teba, productor ejecutivo de "Vulnerables" y "Por el nombre de Dios", "la desconfianza es hacia las dos medidoras por igual. No hay una que se pueda considerar mejor que la otra. Lo que me llama muchísimo la atención es que en los horarios que no son centrales las diferencias son mínimas, y los grandes desajustes aparecen en los programas importantes". Tal como señala Teba, las diferencias saltan en los horarios más calientes de la pantalla. El segundo programa de "Por el nombre de Dios" midió 18.7 puntos para IBOPE, y 27.3 para Mercados y Tendencias. En esa misma semana, "Imitaciones peligrosas" tuvo 5.8 y 5.9 puntos, y "Martillo Hammer" 6.7 y 6.8. La realidad de la Argentina contradice las ecuaciones estadísticas. El manual de la CCMA explica que, dado que la muestra sobre la que se trabaja está compuesta siempre por la misma cantidad de personas y el encendido es variable, "los programas o señales de escasa audiencia tendrán márgenes de error en la estimación de su rating superior a aquellos de alto rating, simplemente por el hecho de la reducida probabilidad de encontrar en la muestra informantes efectivos".



Por "Campeones", en Canal 13 protestaron contra IBOPE.
Prefieren creerle a M&T, que lo da ganador en su franja horaria.



Tinelli da la cara por Telefé, y dice que M&T lo perjudica.
No hay confianza en las medidoras de rating.

La preciada homologación, un certificado de calidad que nunca pudo obtener ninguna de las empresas que operaron en el país, está en manos de la CCMA, una institución creada por iniciativa de los canales 11 y 13 en 1993, que actualmente está representada en un 50 por ciento por los canales de aire y cable, y en un 50 por ciento por anunciantes.

Juan Llamazares, director ejecutivo de la comisión, explicó a **Página/12** que "es grande el nivel de preocupación de los usuarios ante las diferencias importantes que se están dando. La cámara procura, a imagen y semejanza de lo que sucede en otros países del mundo, garantizarle al mercado la calidad de los estudios de audiencia". Para obtener la homologación, las medidoras deben someterse a un proceso de auditoría voluntario. En una primera auditoría de procedimiento se controla el equipo técnico (si los *people meter* –ver recuadro– registran todas las señales, identificando perfectamente quiénes están frente a la pantalla), la operación estadística (cómo se selecciona la muestra y si es suficientemente representativa), y el procesamiento de los datos.

El segundo paso es la auditoría de homologación. En esta instancia se controla también la composición accionaria de las empresas, que "no deben tener vínculos económicos o societarios con anunciantes, agencias de publicidad o medios de comunicación". En 1995, IPSA no pasó la primera auditoría de procedimiento, tras lo cual fue absorbida por IBOPE. En 1997, Mercados se detuvo en la auditoría de homologación debido a su poco clara composición accionaria. El 99 por ciento de sus acciones pertenece a *Strategy for Marketing and Research Corp.*, una empresa con domicilio en Miami, y el 1 por ciento a *Buenos Aires Marketing Research Consultant SARL*. Varias versiones indican que uno de esos accionistas es Alejandro Romay (Marcelo Tinelli se hizo eco de estas versiones en declaraciones recientes, provocando la indignación del ex zar). La CCMA se limita a consignar que "la información que presentaron resultaba insuficiente".

En este momento, IBOPE está sometiéndose a la auditoría de homologación. Los resultados del estudio realizado por la consultora Deloitte & Touch, que estarán listos en los próximos días, decidirán si puede hacerse acreedora al codiciado cheque de confianza. El asunto es ahora si esta homologación debería ser revisada tras el cambio en su composición accionaria. La CCMA dice que es algo que no han pensado, pues por el momento no tienen información oficial al respecto.

Informe Karina Michelotto.

¿Cómo se mide?

Utilizado en Estados Unidos desde mediados de los 80, el *people meter* fue traído a la Argentina por IBOPE en 1993, y reemplazó al antiguo método del cuadernillo, en el que las personas encuestadas marcaban diariamente los programas vistos. Se trata de un microprocesador con módem incorporado que transmite minuto a minuto el consumo televisivo de los habitantes de un hogar. Hay un modelo "maestro" y otro "esclavo" por cada televisor de la casa. Entre las dos y las seis de la mañana, la unidad envía automáticamente todos los datos a la central, a través del teléfono o por una antena de enlace. Cada miembro debe identificarse marcando un número en el control remoto del meter al sentarse frente a la pantalla, y luego el del canal que va a mirar. Si hay varias personas viendo televisión, debe anteponerse el código de cada uno de ellos. Si hay visitas, también. Y si una persona pasa más de 15 minutos sin cambiar de programa, comienza a parpadear una luz en el aparato que le recuerda que debe volver a identificarse, para saber si realmente sigue frente a la TV, y no se quedó dormida o se fue a la cocina y se olvidó de apagarla.

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

Hay muchos mundos en el mundo

Alguna vez, cuando en las universidades y colegios secundarios del siglo XXI se estudien las características del fin de siglo en la Argentina, sus sobrevivientes sabrán que buena parte de ellas serán un cruel legado de eso que se llama menemismo. La farandulización de la política, el imperio de la cosmética, la suplantación del debate de ideas por los cruces de slogans, el cinismo como postre favorito, el reemplazo del pensamiento crítico por las obediencias debidas, el desguace y venta al mejor postor del Estado, el apogeo de la impunidad, la futbolización, la concentración de medios en manos de los amigos del poder, serán piezas de un rompecabezas que nunca terminará de armarse del todo, porque el futuro rara vez puede convertirse en pasado. La idea de un país que por un lapso dejó de soñarse mejor y se resignó a ser como era nomás será una simplificación, seguro, pero de ésas está hecha la historia. En ese marco, debajo del cual está la vida cotidiana de millones de personas que se esfuerzan por ser dignas, pese a todo, se entenderá mejor por qué estos diez años son, también, los de la entronización del rating.

No es que el rating no existiese, no. El proceso de estos diez años de pizza con champagne en la Residencia de Olivos es aquel en que una herramienta interna del mundo televisivo, una más de las tantas, comenzó a ser el centro del universo, y a parecer fundamental a todos. El resultado es lo que hay: que buena parte de la mejor televisión es la peor, la más baja, la que nadie recordará, sino por los números, dentro de veinte años, como ya ocurre con "¡Grande, pá!". A nadie se le ocurre, fuera del mundo editorial, que el mejor escritor es el que más vende. A pocos que el mejor pintor es el que pinta más. Que el mejor cantante es el que más compactos coloca en el mercado, o que el mejor cineasta es aquel cuyos films recaudan mayor cantidad de dinero. Pero de modo paulatino, el cóctel de intereses que rodean a la televisión ha ido originando un estado de cosas en el cual en la Argentina, en un terreno abonado por los medios, se tiene por cierto que el éxito es sinónimo de calidad. Que triunfan los mejores, siempre. Susana Giménez, Marcelo Tinelli, los programas de la factoría de Adrián Suar, Marley, Juan Alberto Mateyko, Julián Weich, Nicolás Repetto, son en esa lógica indiscutibles. También lo eran hasta hace poco Mauro Viale, y algo más atrás Bernardo Neustadt. No advirtieron a tiempo que cuando un país va hundiéndose lentamente en un pozo, el tono preciso es el pum, para arriba. A bordo del Titanic ¿quién querría oír marchas fúnebres?

Es posible que en aquel análisis del fin de siglo XX en la Argentina resulte difícil explicar por qué una buena parte de la vida de mucha gente estuvo agendada por la televisión. Acaso cause risa la certeza de que hubo un momento en que mucha de esa gente empezó a sentir que era auténticamente deportiva si miraba por un electrodoméstico un partido, o militante si veía en un noticiero una marcha contra el recorte de presupuesto a la salud y a la educación, o culta porque sintonizaba un programa sobre libros. ¿Relacionarán los estudiosos estas curiosas conductas con una oleada de inseguridad fogoneada por la tentación autoritaria de siempre? ¿Lo harán acaso, haciendo una radiografía de la desmovilización de la sociedad por las promesas incumplidas de la década del 80, la de Malvinas, Alfonsín, los juicios a los genocidas, el Punto Final y la Obediencia Debida, la hiperinflación, los indultos, la venta del Estado a los mejores postores, el enriquecimiento ilícito como deporte del poder? ¿Será, postularán, que la gente miraba televisión porque no tenía otra cosa que ver? ¿O será que la televisión hacía que la gente mirase para que, por distraída, no mirara hacia donde tenía que mirar de verdad?

Cualquiera sean las respuestas que el futuro elija para quedarse tranquilo con su percepción de aquella época pasada, que este presente, será difícil explicar a los que no la vivieron que había otros mundos en este mundo. Que existía mucha, pero mucha gente que comía mierda, convencida de que millones de moscas no podían equivocarse juntas, pero mucha otra que prefería pasar hambre, no salir en los diarios, no integrar el consenso, incluso perder todas las apuestas y hasta anestesiarse, pero no probaba bocado de aquello que hedía. Para decirlo con un viejo concepto periodístico sobre realidad y realidades: que en este momento estén viendo el programa "El show de Videomatch" cinco millones de personas es impresionante, pero también significa que hay otros treinta millones de argentinos que están haciendo cosas más útiles. El rating es el modo en que esos cinco millones pasan por 35 millones.

Las divas del cine mudo italiano darán que hablar

El ciclo que se ofrece a partir de mañana en el teatro San Martín incluye catorce clásicos del período 1914-1928, en el que brillan diosas del melodrama, como Francesca Bertini y Lydia Borelli.

Elegidas por la naturaleza

El ciclo "Grandes divas del cine mudo italiano" –que cuenta con el auspicio y la colaboración del Instituto Italiano de Comercio Exterior y la Regione Emilia-Romagna– se desarrollará según la siguiente agenda. En la inauguración del evento, mañana se exhibirá *Effetti di luce* (1919), con Natascia Napierkovska; *La piovra* (1916), con Francesca Bertini, y *Rapsodia satanica* (1917) con Lyda Borelli. Pasado mañana se podrá ver *Carnevalesca* (1918) con Lyda Borelli y *L'innamorata* (1920) con Italia Almirante Manzini. El próximo jueves será el turno de *La donna nuda* (1914) con Lyda Borelli y *Maman poupée* (1920) con Soava Gallone. El viernes se exhibirá *Scampolo* (1928) con Carmen Boni e *Storia di una donna* (1920) con Pina Menichelli. El sábado se verá *La nave* (1921), de Gabriellino D'Annunzio, con Ida Rubinstein, y *Assunta Spina* (1915) con Francesca Bertini. Y el domingo, el ciclo cerrará con *Il quadro di Osvaldo Mars* (1921) con Mercedes Brignone, y *Napoli* (1920) e *Il miracolo* (1920) ambas con Leda Gys.


A Ida Rubinstein podrá vérsela el sábado en el film "La nave".
Nacida en Rusia, brilló en Italia de la mano de Gabriellino D'Annunzio.

"Recuerdo aquellas mujeres de andares vacilantes y agitados y sus manos, náufragas del amor, que iban acariciando las paredes, aferrándose a las cortinas y a las plantas..." añoraba Salvador Dalí en sus memorias. Se refería a las opulentas diosas del cine de su juventud, a las grandes divas del cine mudo italiano, a quienes a partir de mañana homenajeará la Cinemateca Argentina, en un exhaustivo ciclo que se llevará a cabo en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (ver recuadro). La retrospectiva está integrada por catorce clásicos restaurados a nuevo por la Cineteca del Comune di Bologna, que abarcan el período 1914-1928, en el cual brillaron diosas del melodrama como Francesca Bertini, Lyda Borelli e Italia Almirante Manzini, que encarnaron en la pantalla la tradición lírica y literaria italiana, en particular la de Gabriele D'Annunzio.

Un dato a tener muy en cuenta es que las proyecciones se realizarán con acompañamiento musical en vivo, a cargo del pianista Antonio Coppola, el guitarrista François Laurent y el cantante Guido Sodo, que llegarán especialmente de Italia para el acontecimiento, trayendo consigo melodías tradicionales y canciones populares napolitanas. Asimismo, acompañará la retrospectiva Giacomo Manzoli, reconocido experto en este período clave del cine mudo italiano, quien fue invitado especialmente para presentar cada uno de los films que se exhibirán en el ciclo, ofreciendo el marco social, cultural y político en el que fueron oportunamente concebidos.

Sobre este punto cabe acotar que el cine "histérico" de las divas, como alguna vez se lo llamó despectivamente, generó en su época un verdadero culto laico, como nunca se había visto antes, sentando las bases del posterior divismo cinematográfico. Pero el nacimiento y la ascensión de la divas italianas fue –a diferencia del *star system* de Hollywood– un fenómeno espontáneo, caótico incluso, ni planificado ni previsto como proceso industrial. Nacido por una operación casual de injerto de genes teatrales y melodramáticos en el cuerpo cinematográfico –aun frágil y adolescente– el divismo pudo crecer gracias a fuertes choques culturales y sociales que produjeron de pronto todo un imaginario nuevo, que quedó patentado de esa manera. La Italia de esa época no podía sino provocar este tipo de apariciones dentro de su incipiente y prometedora cinematografía.

Aporte: ***Las proyecciones se realizarán con acompañamiento musical en vivo, a cargo de Antonio Coppola, François Laurent y el cantante Guido Sodo.***

Esto lo explica muy bien el crítico italiano Gian Piero Brunetta: "Las figuras de Lyda Borelli y Francesca Bertini irradian una luz que se difunde mucho más allá del espacio del cine. Se muestran como las vestales de la cultura simbolista dannunziana y pucciniana, herederas legítimas de la reinas de los escenarios del siglo XIX, hijas de las protagonistas de la pintura prerrafaelista o hermanas de las mujeres creadas por ilustradores como Mucha, Muzan y Dudovich..." Para Brunetta, "el divismo del primer cine italiano constituye la forma más notable de transfert y proyección simbólica del subconsciente colectivo, de capacidad de producción de mitos de la sociedad burguesa y pequeño burguesa europea de los primeros años del siglo XX". En fin, la chispa que enciende el deseo colectivo contra la moral corriente de las sociedades católicas y puritanas, reprimidas sexualmente. No parece poco, ni siquiera en estos tiempos.

Francesca Bertini, una de las divas del cine mudo italiano.
Las actrices de esa época encarnaron la tradición lírica y literaria de Italia.

RETROSPECTIVA DE DEREK JARMAN

Tributo a un provocador

El British Arts Centre, con copias enviadas especialmente desde Londres por The British Council, ha organizado una retrospectiva completa de la obra de Derek Jarman, integrada por quince films, trece de ellos inéditos en Argentina. Considerado por la crítica internacional como uno de los directores europeos más personales y controvertidos de los últimos tiempos, Jarman –fallecido en 1994, a los 52 años, víctima del sida– se caracterizó por una búsqueda permanente de nuevas formas de expresión, destacándose también como pintor y escenógrafo. Su obra cinematográfica, de una notable economía de medios y al mismo tiempo de una gran belleza plástica, supo alejarse de la tradición naturalista del cine inglés, para dar una versión subjetiva, iracunda de la realidad británica.

El ciclo, que tendrá lugar todos los martes de mayo y junio, comenzará mañana con *Sebastiane* (1976) y *Jubilee* (1978), musicalizada por Brian Eno. El martes de la semana que viene se verá *Caravaggio* (1986), con el pintor como una suerte de punk del Renacimiento, y el 1° de junio será el turno de *Eduardo II* (1991), sobre la obra de Christopher Marlowe, donde Jarman reivindica la homosexualidad del rey. El 8 de junio se proyectarán *La tempestad* (1979) y *The Angelic Conversation* (1985), ambas inspiradas en Shakespeare. El 15 se exhibirán *The Last of England* (1987) y *The Garden* (1990), versión abstracta de la Pasión de Cristo. Finalmente, el 22 de junio el público podrá apreciar *Wittgenstein* (1993) y *Blue* (1994), los testamentos cinematográficos de Jarman. El ciclo organizado por el British Arts Centre se desarrollará en Suipacha 1333, en los horarios de las 17, 19 y 21.

Mayo en el San Martín



Galileo Galilei

de Bertolt Brecht
Dirección: Rubén Szuchmacher
Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, José María Gutiérrez, Silvia Baylé, Roberto Castro y elenco.

De miércoles a sábados: 20.30 hs.
Domingos: 20 hs. Platea: $ 8. Pullman: $ 6.
Miércoles: Platea y pullman: $ 4.

FUNCION EXTRAORDINARIA:
Sábado 22, 16 hs. Platea y Pullman: $ 4.-

Ballet Contemporáneo



Dirección: Mauricio Wainrot
Coordinación artística: Andrea Chinetti
Maestra asistente: Ilse Wiedman

FUNCIONES EXTRAORDINARIAS:
Sábados 8, 15 y 29 de mayo a las 17 hs.
Platea y Pullman: $ 4.-

De repente, el último verano
de Tennessee Williams.
Traducción y dirección: Hugo Urquijo.
Miércoles a domingos: 21 hs. Platea: $ 8.
Miércoles: $ 4.

La modestia
Autor y director: Rafael Spregelburd.
Miércoles a sábados: 21 hs. Domingos: 20.30 hs.
Platea: $ 8. Miércoles: $ 4

La tempestad
de William Shakespeare.
Versión y dirección: Claudio Hochman.
Música: Cuatro Vientos.
Sábados y domingos: 17.30 hs. Platea: $ 4.

El Pierrot negro
de Leopoldo Lugones.
Adaptación y dirección: Adelaida Mangani.
Por el Grupo de Titiriteros del TSM.
Sábados y domingos: 15 hs.
Platea: $ 4.

Bernardo Baraj Quinteto
21, 22, 28 y 29 de mayo
19 hs. Entrada libre.
Hall Central

Gary Burton & la "Reunión" Astor Piazzolla
Sábado 22 a las 22 hs.
Platea: $ 20.- Pullman $ 15.-

Cuatro miradas
(Fotografía venezolana contemporánea)
Del 4 al 30 de mayo
FotoGalería

Cine

Grandes divas del cine mudo italiano
Del 11 al 16 de mayo

Encuentro con el Festival de Leipzig
Del 17 al 19 de mayo

El cine de Marion Hansel
Del 20 al 24 de mayo

A 40 años de la Nouvelle Vague
Del 26 de mayo al 13 de junio.

Localidades $ 3.-



Avda. Corrientes 1530. Internet: www.teatrosanmartin.com.ar e-mail: teatrosanmartin@tsm.datamarkets.com.ar
Servicio de información 0-800-333-5254. Venta telefónica con entrada plus llamando al (011) 4324-1010.
Localidades en venta con cinco días de anticipación.

Teatrísimo



a beneficio de la **Casa del Teatro**

Elenco por orden alfabético:

MAYO

Martes 4 - 21 hs.
Encuentro en octubre
de Antonio Rodríguez de Anca
Dirección: **China Zorrilla**
Elenco: **Franklin Caicedo, China Zorrilla.**

Martes 11 - 21 hs.
Filomena Marturano
de Edoardo de Filippo
Dirección: **Hugo Urquijo**
Elenco: **Nito Artaza, Rita Cortese, Federico D'Elía, Cecilia Dopazo, Graciela Dufau, Claudio García Satur, Claudia Lapacó, Fernán Mirás, Gastón Pauls, María Socas, Gonzalo Urtizberea, Tincho Zabala.**
Asistente de dirección: **María Dolores Llosas.**

Martes 18 - 21 hs.
Antígona
de Jean Anouilh
Dirección: **Alejandra Boero**
Elenco: **Dora Baret, Livia Fernán, Daniel Freire, Isaac Haimovici, Onofre Lovero, Carolina Papaleo, Alberto Percia.**
Asistente de dirección: **Mabel Crescente**

JUNIO

Martes 1° - 21 hs.
Sócrates, el encantador de almas
de Eduardo Rovner
Dirección: **Pepe Soriano**
Intérprete: **Pepe Soriano**

Martes 8 - 21 hs.
La malasangre
de Griselda Gambaro
Dirección: **Laura Yusem**
Elenco: **Cristina Banegas, Ulises Dumont, Inés Estévez, Osvaldo Santoro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Suárez.**
Asistente de dirección: **Eugenio Soto**

Martes 15 - 21 hs.
El zoo de cristal
de Tennessee Williams
Dirección: **Agustín Alezzo**
Elenco: **Ricardo Darín, María Rosa Gallo, Jorge Marrale, Beatriz Spelzini.**

Martes 22 - 21 hs.
Lo que no fue
de Noel Coward
Dirección: **Julio Baccaro**
Elenco: **Lucrecia Capello, Virginia Lago, Pepe Novoa, Arturo Puig, Jorge Rod, Mónica Santibañez, Catalina Speroni.**

Martes 29 - 21 hs.
Espectros
de Heinrik Ibsen
Dirección: **Oscar Barney Finn**
Elenco: **Osvaldo Bonet, Antonio Grimau, Virginia Innocenti, Horacio Roca.**
Asistente de dirección: **Leandra Rodríguez**

JULIO

Martes 6 - 21 hs.
Cecilia Rossetto
con **Fredy Vaccarezza**, al piano.
Colaboración especial: **Claudio Gallardou**

Producción artística: **Luis Mazas**

Teatro **Alvear**
Av. Corrientes 1659

Entrada general $10
Venta de abonos por 4 funciones a elección $20

entrada plus 4324-1010 Y PUNTOS DE VENTA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

El segundo festival de intercambio cultural entre la ciudad brasileña y Buenos Aires estuvo dedicado exclusivamente al tango, con Adriana Varela y Luis Cardei como principales protagonistas.



Adriana Varela cerró anoche el festival "Buenos Aires en Porto Alegre". *El público brasileño demostró ser exigente y conocedor.*

En Porto Alegre, el tango tuvo sentimiento gaúcho y porteño

Por Martín Pérez
Desde Porto Alegre

Según se desprende del logotipo de la Administración Popular del municipio, dos de los símbolos de Porto Alegre son la Usina do Gasometro .un maravilloso centro cultural que deja con la boca abierta a los visitantes extranjeros– y las puestas de sol. Y, de hecho, lo son: en el concurso realizado para elegir el logotipo, fueron los dos símbolos más utilizados como sinónimo de la ciudad. De más está decir que, desde las terrazas de la Usina, las legendarias puestas de sol de Porto Alegre son más hermosas. Y que, durante el pasado fin de semana, esas puestas tuvieron sabor a tango, gracias a la cara más activa del completamente gratuito segundo festival Buenos Aires en Porto Alegre, esta vez dedicado exclusivamente al tango. Aunque el centro del festival fue el humilde pero hermoso teatro San Pedro, por donde desfilaron los artistas noche a noche desde el miércoles hasta ayer, el baile estuvo en la Usina. Cada tarde, mientras el sol completaba su arco sobre Porto Alegre, un centenar de bailarines -:aprendices y no tanto-. intentaban un dos por cuatro en las clases de tango a cargo de Inés y Jesús, una ucraniana y un entrerriano que bailan como los dioses. Luego del ejercicio, el broche final quedaba a cargo de La Chicana, un quinteto joven que -.especialmente en su debut– debió luchar contra la caprichosa acústica del lugar, pero siempre dejó a todos contentos. Y listos para peregrinar al San Pedro a presenciar el show del día, que podía deparar el Porto Alegre canta Tangos (como el día del debut), la sensibilidad de Luis Cardei (el viernes pasado) o la contundencia de Adriana Varela (la encargada de cerrar el evento ayer por la noche).

Razones: ***"¿Por qué nos gusta el tango? Como ustedes con la música brasileña. Tal vez sea la intriga de estar tan cerca y ser tan distintos." (Testimonio de un taxista.)***

Es cierto que el festival no fue el tema excluyente del fin de semana en Porto Alegre. Según del lado desde donde se mire, los temas fueron el doping positivo de Scheidt, jugador del Gremio y la selección, o el multitudinario recital de Metallica en el Jockey Club, del que los medios locales están orgullosos porque (tal como escribió el diario *Zero Hora*: "Cuando veamos pasar el avión que lleve al grupo hacia Buenos Aires, no nos lamentaremos por otro show que no pasó por aquí". Sin embargo, el tango supo ganarse su silencioso lugar dentro de la rutina local. No por nada todas las tardes, a las siete (la hora de entrega de entradas), de las boleterías del San Pedro salía una larga cola que daba vuelta la esquina. "A nosotros nos gusta mucho el tango", le explicó a **Página/12** un taxista que se declaró fanático de Adriana Varela. Cuando se le preguntó la razón de tal fascinación, el hombre se encogió de hombros. "Las razones son las mismas por las cuales a ustedes les gusta la música brasileña. Tal vez sea la intriga de estar tan cerca y ser tan distintos".

"Este es nuestro homenaje a Buenos Aires y su contribución a la música del continente", explicó, mucho más seguro, el presentador oficial del evento. Y la música que llegó de Buenos Aires no sólo tuvo sabor a tango, sino también aroma a los años noventa. Ya que la mayoría de los grupos y solistas visitantes pueden ser considerados –de Varela a Cardei, de La Chicana a Lidia Borda, de Morgado a Brian Chambouleyron– como representantes de una década en la que el tango en Buenos Aires pudo cambiar con orgullo de generación y nombres propios. "Es una lástima que a la vitalidad de los artistas visitantes no se le pudo responder con un público más joven", se lamentó uno de los artistas locales, algo avergonzado luego de asistir a la actitud del auditorio que recibió a Luis Cardei, obsesionado en pedirle al cantante los tangos más clásicos en vez de dedicarse a disfrutar de su personal repertorio. Es cierto que la juventud estuvo más presente en la Usina que en el San Pedro, pero es entendible el hambre de tango –de *sus* tangos– de los plateístas. No suelen tener tanto tango porteño a mano para disfrutar. Las parejasbailando en la Usina y el exigente público del San Pedro hablan de un subconsciente tanguero de Porto Alegre, cuyos habitantes sienten que están en un punto intermedio entre Río de Janeiro y Buenos Aires.

LOS PIOJOS RATIFICARON EN OBRAS SU MASIVIDAD

No es sólo rock and roll, pero gusta

Por Esteban Pintos

La serie de tres recitales consecutivos –a lleno total– que Los Piojos brindaron en Obras es el punto alto de una temporada calma, superado ya el momento de zozobra que significó el alto grado de exposición provocado por el disco *Tercer Arco* durante 1996 y 1997. En el medio quedó *Azul*, un disco mejor valorado por la banda misma que por la gente, y en el horizonte aparecen nuevos desafíos. La presión ya pasó y el espíritu de sus músicos parece retemplado. Todo eso, más el color y el calor habitual que ponen sus seguidores, una cuidada puesta visual, constantes citas a héroes recurrentes (el Che, Luca, Maradona, los Stones) y una maquinaria de rock aceitada hasta el mínimo engranaje, hicieron de estas tres noches, grandes jornadas de rock. Nacional y popular, y nadie debe avergonzarse por los calificativos.

La sesión de rock de Los Piojos volvió a demostrar que la banda de El Palomar siempre fue más y mejor en vivo que en estudio. El poder de comunicación de su cantante, Andrés Ciro, sigue en alza y en cada intervención escénica se pone de manifiesto el código de complicidad que maneja con esos chicos que se sacuden cerca del escenario, o los que se bambolean en las populares o los que bailan en la platea. Ya se sabe cuándo hay que hacer lo que hay que hacer, de acuerdo a la canción, y eso no se ve todos los días en el rock argentino. Entonces, la banda desatada pero siempre ajustada (adornada de secciones de percusión, vientos y un teclado) puede dar rienda suelta a su especialidad: un subgénero que se ha reconocido como "original" en Los Piojos –rock, candombe y otras músicas urbanas– que se apoya en la sólida base rítmica Rodríguez-Buira (bajo y batería, respectivamente) sobre los que flotan las guitarras de Fernandez y Kupinski y desde donde se elevan las letras de Ciro, casi siempre postales de la vida de la gente común, sueños, descontroles, amores ganados, amores perdidos, quejas de la realidad. De la nueva cosecha, el "San Jauretche" dice mucho al respecto: la percusión manda y sobre ella, el cantante resume en un par de versos el pensamiento nacional del pensador y polemista nacional, después de aconsejar a los chicos que "lean a Jauretche". Invitación tentadora para una concurrencia que putea contra el poder, la policía y el imperialismo, aunque no se trate de un mitin político. O sí.

En el resto del set –con leves modificaciones, cada noche– desfilaron algunas de las mejores canciones que hayan hecho Los Piojos, perlas de cada disco: el atrapante pulso rítmico de "Ay ay ay" y "Manise", la ternura de la mejor página romántica que se hayan permitido ("Ando ganas"), la emoción una vez más llamada a actuar en los versos que mentan a Maradona (Diego estuvo presente en los shows del sábado y de anoche, hizo jueguito y deleitó al público, que lo ovacionó), el guiño cómplice de "Tan solo" y la festiva irrupción de "El farolito" (una de las canciones "gastadas" en épocas de hiperdifusión), a las que deberían agregarse alusiones a Sumo ("Don't turn blue"), los Rolling Stones ("Simpatía por el diablo") y Lou Reed ("Camina del lado salvaje") más otra larga lista de clásicos para sus bandas ("Babilonia" al comienzo, "Llevátelo" al final, "Los Mocosos" en el medio). Con todo eso y mucha entrega física, la banda que siempre se distinguió de sus congéneres rockeros por su grado de apertura, originalidad y certeza ideológica, hizo de cada noche del fin de semana, una buena noche.

Jorge Larrosa



El cantante Andrés Ciro sobresale por sus dotes escénicas.
La banda de El Palomar concretó en Obras tres shows demoledores.

cine

APRILE
(Italia). Dir.: Nanni Moretti. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

DOS VIDAS EN UN INSTANTE
Dir.: Peter Howitt, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379.. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

EL GRAN SIMON
Dir.: Mark Steven Johnson, con Oliver Platt. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

EL LADO PROFUNDO DEL MAR
Dir.: Ulu Grosbard, con Michelle Pfeiffer, Whoopi Goldberg. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.20, 18.20, 21 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

EL SIGLO DEL VIENTO
Dir.: Fernando Birri. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30 y 20 hs.

EN PRESENCIA DEL PAYASO
(Suecia). Dir.: Ingmar Bergman. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.05, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1 h.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA REINA DE LA NOCHE
(México). Dir.: Arturo Ripstein, Patricia Reyes Spíndola. P/18.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs.

LOLITA
Dir.: Adrian Lyne, con Jeremy Irons y Melanie Griffith. P/18.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LO OPUESTO DEL SEXO
Dir.: Don Roos, con Christina Ricci, Martin Donovan. P/16.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MENSAJE DE AMOR
Dir.: Luis Mandoki, con Kevin Costner, Paul Newman. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 14, 17, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50, 17, 19.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

NADIE ME QUIERE
(Alemania). Dir.:Doris Dorrie. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40, 21.30 y 23.20 hs.

8MM.
(Ocho milímetros). Dir.: Joel Schumacher, con Nicolas Cage. P/18.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

PASION DE UNA NOCHE
Dir.: Mike Figgis, con Wesley Snipes y Natassja Kinski. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.20 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwynetgh Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SORIANO
Dir.: Eduardo M. Bradley. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.

UNA ACCION CIVIL
Dir.: Steven Zaillan, con John Travolta. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont, Malena Fico, Nicolás Cabre. P/13.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
VORAZ
(Aprende a saborear el terror): 14.30, 20 y 22.25 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL GRAN SIMON
14.35, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
YEPETO
13, 15.25, 17.50, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MENSAJE DE AMOR
11.20, 14.05, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

en cartel



LA VIDA SOÑADA
De Erick Zonca (Francia)

Un film que se interna en la dimensión interior de sus dos principales personajes, gracias a la sensible interpretación de Elodie Bouchez y Natacha Régnier, quienes compartieron la Palma a mejor actriz en el Festival de Cannes. El director debutante Erick Zonca presenta a Isa y Marie, dos chicas francesas desempleadas y en busca de un amor, y con ellas muestra un mundo. Con una sutil progresión narrativa, el film se inscribe dentro de lo mejor del nuevo cine francés. **(Gaumont y Patio Bullrich.)**

EN PRESENCIA DEL PAYASO
De Ingmar Bergman (Suecia)

Realizada en video en un estudio de televisión y con su vieja familia de actores y actrices de siempre, *En presencia del payaso* explora esa tenue frontera entre el sueño y la vigilia que parece una constante en la magnífica obra del realizador sueco. A través de la historia de su tío Carl –un personaje que ya había aparecido antes en *Fanny y Alexander*, *con las mejores intenciones* y *Los niños del domingo*, dirigida por su hijo–, el maestro vuelve a hablar de sí mismo y de sus fantasmas. **(Cine Lorca exclusivamente, copia en video.)**

EL LADO PROFUNDO DEL MAR
12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
8MM.
(Ocho milímetros): 14.30, 19.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
LOLITA
11, 13.55, 26.50, 19.45 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
LO OPUESTO DEL SEXO
11, 15.50 y 20.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
PATCH ADAMS
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
SHAKESPEARE APASIONADO
11.50 y 17.05 hs. P/13.
LA VIDA ES BELLA
13.15, 18.05 y 23 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
PATCH ADAMS
13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
LO OPUESTO DEL SEXO
13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
LOLITA
12.30, 15.45, 19.40 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
YEPETO
13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35.
MENSAJE DE AMOR
11.45, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL GRAN SIMON
12.20, 15.20, 17.45, 20.40 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LO OPUESTO DEL SEXO
11.50, 16.20 y 20.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL DIVINO NED
14.05, 18.30 y 23 hs. S/R.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 12.50, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL GRAN LEBOWSKI
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
SHAKESPEARE APASIONADO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
ELIZABETH
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
REVANCHA
13.20, 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
EL DIVINO NED
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
MENSAJE DE AMOR
13.15, 16, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
LOLITA
13.45, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA MANZANA
13.30, 16, 18.20, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIVINO NED
13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LOLITA
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CELEBRITY
12.20, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL GRAN SIMON
12.50 y 15.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VIDA SOÑADA
17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
12.50, 15, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala 2
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
LOLITA
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
8MM.
(Ocho milímetros): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
LA VIDA ES BELLA
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala V
MENSAJE DE AMOR
13.40, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
PATCH ADAMS
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
YEPETO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala II
EL DIVINO NED
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala III
EL GRAN SIMON
12.30, 17.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MENSAJE DE AMOR
14.55 y 20.05 hs. P/13.
Sala IV
LO OPUESTO DEL SEXO
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala V
LOLITA
13.30, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala VI
SHAKESPEARE APASIONADO
12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
8MM.
(Ocho milímetros): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala II
LO OPUESTO DEL SEXO
13, 15.15, 17.45, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LOLITA
13.30, 16.30, 19.40 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL DIVINO NED
11.30, 15.55 y 20.25 hs. S/R.
LO OPUESTO DEL SEXO
13.40, 18 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MENSAJE DE AMOR
11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
8MM.
(Ocho milímetros): 11.50, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.15, 15.25, 17.45, 20 y 22.25 hs. P/13.
Sala II
8MM
(Ocho milímetros): 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
Sala I
LA VIDA ES BELLA
12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LOLITA
13.15, 16, 19 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala III
YEPETO
12.40, 14.50, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
13, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
MENSAJE DE AMOR
13.30, 16.45, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).
Sala I
PATCH ADAMS
14.20, 16.25, 18.35 y 20.40 hs. P/13.
Sala II
CELEBRITY
14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.). P/16.

ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
PITTER PATTER
(Episode 5), de Dennis Potter. Ciclo de video Eagle Star-Bac: "The singing detective" (*BBC1, 16 november-21 december 1986*). Martes a viernes: 18 hs., sábado: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523. (Pl.: $ 3).
EVANGELION
(*episodios 17, 18, 19 y 20*). Video. Hoy: 19.30 hs.
COSAS QUE NUNCA TE DIJE
(1996). Dir.: Isabel Coixet. Nuevo Cine Español. Hoy: 22 hs.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
EL VIENTO SE LLEVO LO QUE
Dir.: Alejandro Agresti: 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
EL AMATEUR
Dir.: Juan Bautista Stagnaro: 13.40, 15.45, 17.40, 19.55 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3).
Sala I
EL PADRE SERGIO
(URSS-1981). Dir.: Igor Talankin, con Serguei Bondarchuk: 12.30 hs. Ciclo "La película del mediodía". (Pl.: $ 2).

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 3). Jueves. "Fritz Lang" (5ta. jornada):
PATRULLA INDOMITA
(USA-1950). Dir.: Fritz Lang, con Tyrone Power: 17.50 hs.
EL ESPIA ROJO
(USA-1927). Dir.: Fritz Lang, con Rudolf Klein-Rogge: 19.40 hs.
CRONICA GRIESHUUS
(Alemania-1925). Dir.: Fritz Lang: 20.50 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655/9930. (Ent. libre).
SANGRE Y ARENA
(1941). Dir.: Ruben Mamolian. Ciclo películas ganadoras de premios "Oscar". S/R. Miércoles: 20.30 hs.
SI VOLVIERAS A MI
(1954). Dir.: Alfredo B. Crevenna, con Libertad Lamarque. Ciclo "Argentinos en México". S/R. *Viernes: 20 hs.*

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Grandes divas del cine mudo italiano". Martes.
EFFETTI DI LUCE
(1916). Dir.: Ercole Luigi Morselli y Ugo Falena, con Natascia Napierkovska.
LA PIOVRA
(1919). Dir.: Eduardo Bencivenga, con Francesca Bertini. Al piano: Antonio Coppola: 17 y 22 hs. Pl.: $ 3.
RAPSODIA SATANICA
(1917). Dir.: Nino Oxila, con Lyda Borelli: 19.30 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
Dir.: Juan José García Gaffi. Función a realizarse en la Facultad de Derecho. Solista: Alexander Panizza (piano). Obras de Tchaikovsky. **Hoy: 20.30 hs.**
Ent. libre.
AURORA
Opera de Héctor Panizza. Función de Gran Abono. Con Martha Colalillo, Darío Volonté, Ricardo Yost y Carina Hoxter. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuti. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D'Astoli. **Martes: 20.30 hs.**
Pl.: $ 190.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Dir.: Pedro Ignacio Calderón. 2da. función de la Asociación Wagneriana. Prog.: "Así habla Zaratustra", de Richard Strauss, "Misa tango", de Bacalov. **Miércoles: 20.30 hs.**

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Martín Coronado").
BALLET CONTEMPORANEO DEL T.M.G.S.M.
pta.: "La muerte y la Doncella", de Roberth North, "Minor Threat", de Mark Goden; "Looking Trough Glass", de Mauricio Wainrot. Sábado: 17 hs. Ent.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
DE REPENTE, EL ULTIMO VERANO
Sobre dos obras de Tennessee Williams: "De lo que no se habla" y "De repente, el último verano". Con Alicia Berdaxagar,Rita Cortese,María Socas,Claudia Lapacó y elenco.Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala Casacuberta).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
FILOMENA MARTURANO
de Edoardo De Filippo. Teatro Semimontado. Con Nito Artaza, Rita Cortese, Graciela Dufau, Claudia Lapacó y elenco. A beneficio de la Casa del Teatro.Dir.: Hugo Urquijo. Martes:21 hs. Pl.: $ 10.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Jueves a domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Martín Adjemián, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado. Templado. Vientos del Norte. Mínima: 14°. Máxima: 22°.

12.30
◆ *El Padre Sergio* (1981), de Igor Talankin, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.
◆ Cursos de *Dirección teatral y puesta en escena* y de *Temas avanzados de interpretación* a cargo de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Inscripción en el Celcit, Bolívar 825, o al 4361-8358 y 4362-2347.
◆ Curso de *Locución, expresión e improvisación* y de *Radio para chicos*, a cargo de Rafael Arrastía, en el Centro Cultural de la Voz y la Palabra. Informes al 4952-2332.
◆ *Taller de Radio y Periodismo* a cargo de Gabriel Frydman. Inscripción en CAMI, Díaz Vélez 4976.
◆ *Punto Negro Espacio de Arte* inscribe para sus talleres de plástica y música. Güemes 2984.
◆ Fernando Tebele y Diego Hernández inscriben para los cursos bimestrales de su *Taller de Radio*. Informes al 4953-1496.
◆ Aptra inscribe para su curso intensivo sobre *Guión de Televisión y Radio* a cargo de Luis Buero. Informes al 4942-4512 o al 4856-4026.

18.30
◆ *La máquina del tiempo* (1960), de George Pal, en el *Taller de Cine de Ciencia Ficción* del Centro Cultural Julián Centeya, Cochabamba 2830.

19.00
◆ Inauguración de la muestra *Roma Imperial: de Augusto a los Antoninos (23 a.C. a 192 d.C.)*. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473.

19.30
◆ Homenaje a *Carlos Carella* en el segundo aniversario de su muerte. Sala Carlos Carella, Bartolomé Mitre 970.
◆ Conferencia *Cómo preparamos para el nuevo milenio* a cargo de Luis Perfetti, en Boyacá 67. Gratis.
◆ Recital de la soprano Fabiana Bravo acompañada por el pianista Efraín Paesky. Museo de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902.

22.00
◆ *Cosas que nunca te dije* (1996), de Isabel Coixet. En el ciclo *Nuevo Cine Español* del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
◆ Raúl Lavié, Ernesto Baffa, Osvaldo Berlingieri, Alba Solís y Alfredo Sáez, con Carlos Buono y orquesta, en *Caño 14*. Av. Vicente López 2134.

CONTRATAPA

Duhalde o la seducción

Por José Pablo Feinmann

Cabe preguntarse –ante los avances del duhaldismo en la interna justicialista– qué posibilidades tendrá de llevar a la externa, es decir, al país, los valores, axiomas o postulados con que se presenta. Toda etapa preelectoral es una etapa de seducción. Una fuerza política trata de seducir a los votantes exhibiéndoles sus virtudes, las impecables razones por las que ellos deberán elegirla en las urnas. La mentira es la condición de posibilidad de la seducción. Todo seductor busca agradar, conquistar, someter la conciencia del otro a la suya. La seducción es un acto de sometimiento. Tal vez sea, para el seducido, el más agradable, el menos violento de todos, ya que el seductor seduce al seducido llevándolo a la certeza de ser él la realización de sus sueños, la solución de sus dolores, el punto exacto de su felicidad. Para esto debe mostrarse amable, debe hacerle sentir al otro que piensa en él, que conoce sus desdichas, que las comparte, que las padece a su lado y, por tanto, que lo ama. Cuando el seductor convence al seducido de esto, cuando lo convence de que lo ama, la seducción llega a su perfección. Porque el seductor no ama al seducido. Sólo quiere conquistarlo, jamás entregarse a él.

¿Con qué seduce Duhalde? Luego de la feroz etapa que protagonizó la gestión Menem –que tuvo a Duhalde como protagonista central, nada inocente sino implicado en esa ferocidad–, el caudillo bonaerense sólo puede seducir desde la idea del eterno retorno, que late en el esperanzado, sufrido corazón de todos los votantes peronistas. Alguna vez, piensan, volverá a surgir del peronismo eso que solía surgir, eso que lo definió: la justicia social, el amor por los pobres. Duhalde, ahora, dice: yo soy la encarnación de ese retorno, conmigo vuelven los días luminosos, cálidos, los días peronistas. La A de su nombre aparece en sus banderas enmarcada por un sol destellante. Es un doble mensaje. Es una bandera de guerra (el sol en la bandera argentina es el estigma de lo militar) y es una bandera de esperanza (el sol volverá a salir). Como bandera de guerra Duhalde seduce a sus votantes poseedores, a los que piden, ante todo, seguridad contra la delincuencia, protección. Como bandera de esperanza seduce a los marginados, a los excluidos del mundo del trabajo: se viene el peronismo de los días felices, habrá para todos.

Resulta claro que Duhalde debía extraer del tacho de los despojos, de las cosas olvidadas a ese peronismo de la justicia social. También Menem sedujo a su electorado con esas banderas: ¿O no sonaban perfectamente peronistas consignas como la revolución productiva o el salariazo? Duhalde las ha reemplazado por la justicia social y el trabajo. Tiene que seducir tal como sedujo Menem, después se verá. Porque –desde Menem en adelante– el justicialismo seduce electoralmente apelando a sus banderas tradicionales y luego aplica las recetas coyunturales, apela al más brutal de los pragmatismos, dice que hace lo que se debe hacer y que ninguna otra cosa puede ser hecha. El mecanismo de Duhalde es seducir desde Perón. Luego gobernará con el neoliberalismo de Menem y le adosará más dureza en el encuadre autoritario, apelando a la seguridad como justificación. Su empeño, de aquí a octubre, será que el tema de las elecciones gire en torno de la seguridad, no en torno de la corrupción, como le convendría a la Alianza.



En cuanto a la justicia social sería adecuado recordarle a Duhalde –que se presenta hoy retomando esa línea que el primer peronismo desarrolló entre 1946-1952– que la justicia social, para no ser mero asistencialismo, implica una redistribución del ingreso. Perón y Evita, en sus años brillantes, redistribuyeron los frutos del PBI en beneficio de los trabajadores y, en alguna medida, crearon a la moderna clase trabajadora al crear innumerables puestos de trabajo. En suma, la justicia social es redistribución del ingreso y creación de fuentes de trabajo. Duhalde podrá seducir apelando a esas palabras mágicas, pero es difícil imaginar que llegue a implementarlas. Los compromisos del peronismo con el establishment son tan profundos que cualquier posibilidad de redistribuir el ingreso sólo arranca una sonrisa dolorosa, irónica, tramada por la amargura. Cuando el seductor deje de seducir, cuando el electorado se someta a sus encantos y a sus palabras convocantes, veremos su verdadero rostro: un populismo autoritario, meramente asistencialista y sólo eso. Los días felices seguirán atrás, en ese lejano, idílico pasado al que una y otra vez apelan los políticos peronistas para seducir. O sea, para ganar elecciones.

CARTAS

Escrache en el colectivo 60

El jueves 29/4 me retiré del acto de apertura de "La Librería de las Madres de Plaza de Mayo", luego de escuchar las canciones de León Gieco y los discursos de Hebe de Bonafini y el gran Osvaldo Bayer. Me fui a tomar el colectivo 60 con mi mujer, charlando y muy emocionados por esa "locura" que las Madres habían realizado, con dignidad y trabajo. En la avenida Rivadavia se sube al colectivo un viejito canoso, con aspecto de trabajador. Al pararme del asiento para bajar del colectivo, vuelvo a mirar al "viejito trabajador" y el diablo se apareció de golpe: el viejito era en realidad el famoso torturador del Olimpo, Julio Simón, conocido como el "Turco Julián". Empecé a gritar, "¡ese que viaja es un torturador, un asesino!"; el represor me mira con gesto desafiante y no me contesta, quizás acostumbrado a los insultos y escraches de todo ser digno.

Me bajé del colectivo 60 y el torturador me volvió a mirar con odio. Yo seguí pensando en el discurso y los sueños de las Madres y traté de olvidarme de esa pesadilla, la pesadilla de viajar con un asesino de terror.

Pablo Ortiz Maldonado
DNI 29.328.022

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.